德云社

我爷爷师傅开车

COAY Books

目录
Content

- 第1节：郭德纲小序：他没给我开过车
- 第2节：德云日记人物表
- 第3节：德云社演员师承关系
- 第4节：德云日记(1)
- 第5节：德云日记(2)
- 第6节：德云日记(3)
- 第7节：德云日记(4)
- 第8节：德云日记(5)
- 第9节：德云日记(6)
- 第10节：德云日记(7)
- 第11节：德云日记(8)
- 第12节：德云日记(9)
- 第13节：德云日记(10)
- 第14节：德云日记(11)
- 第15节：德云日记(12)
- 第16节：德云日记(13)
- 第17节：德云日记(14)
- 第18节：德云日记(15)
- 第19节：德云日记(16)
- 第20节：德云日记(17)
- 第21节：德云日记(18)
- 第22节：德云日记(19)
- 第23节：德云日记(20)
- 第24节：德云日记(21)
- 第25节：德云日记(22)
- 第26节：德云日记(23)
- 第27节：德云日记(24)
- 第28节：德云日记(25)
- 第29节：德云日记(26)
- 第30节：德云日记(27)

- 第31节：德云日记(28)
- 第32节：德云日记(29)
- 第33节：德云日记(30)
- 第34节：德云日记(31)
- 第35节：德云日记(32)
- 第36节：德云日记(33)
- 第37节：德云日记(34)
- 第38节：德云日记(35)
- 第39节：德云日记(36)
- 第40节：德云日记(37)
- 第41节：德云日记(38)
- 第42节：德云日记(39)
- 第43节：德云日记(40)
- 第44节：德云日记(41)
- 第45节：德云日记(42)
- 第46节：德云日记(43)
- 第47节：德云日记(44)
- 第48节：德云日记(45)
- 第49节：德云日记(46)
- 第50节：德云日记(47)
- 第51节：德云日记(48)
- 第52节：德云日记(49)
- 第53节：德云日记(50)
- 第54节：德云日记(51)
- 第55节：德云日记(52)
- 第56节：德云日记(53)
- 第57节：德云日记(54)
- 第58节：德云日记(55)
- 第59节：德云日记(56)
- 第60节：德云日记(57)
- 第61节：德云日记(58)
- 第62节：德云日记(59)
- 第63节：德云日记(60)
- 第64节：德云日记(61)
- 第65节：德云日记(62)
- 第66节：德云日记(63)

- 第67节：德云日记(64)
- 第68节：德云日记(65)
- 第69节：后记

第1节：郭德纲小序：他没给我开过车

郭德纲小序：

他没给我开过车

很久很久以前，北京德云社网站论坛上有人贴了一篇《德云日记——我给师傅开车》，通篇诙谐轻松，挺有意思，而且是以我徒弟栾云平的口吻而写。一问云平，他并不知晓，大家都笑了笑。因网上每天都有各路英豪发不同的帖子，我也就没往心里去。但记住了这位的网名叫xwfyv。

暑往寒来，《我给师傅开车》越写越多，一篇篇贴来，网上叫好声一片。接近百篇的时候，他出现在德云社后台，经介绍才知道，此君为北京市公安局从事宣传的赵峰警官。我点点头，忙把他介绍给栾云平，二人握手时，我大笑，这二位都给我开过车，一位在网上，一位在梦里(栾云平不认识路，在犯过四五十次错误后调离原岗位)。

赵峰先生要把近百篇短文集结付梓，好事。我允诺做序，其实也不算什么序，无非把这事说清楚而已。出版这书的意义何在呐？要问我，可能挺简单，瞧个高兴，有个乐呗。当然，您要非问出点高尚的意义来，那该书的出版可是件大事，抨击丑恶，弘扬正气，反对了低俗、庸俗、媚俗。通篇体现了一个"新"字，讴歌了劳动人民百折不挠的精神，并且严厉批判了天价相声。由此可见，此书出版有不可计算的伟大意义！

也不知说的对不对，各取所需吧!

感谢赵峰先生的辛勤创作！

感谢网友们的支持鼓励！

祝贺《我给师傅开车》正式出版!

德云班主　郭德纲

丁亥仲冬　于砸挂轩

第2节：德云日记人物表

《德云日记-我给师傅开车》人物表

师傅＝BOSS=郭德纲

少帮=李菁

耳钉徐=徐德亮

大拿=何云伟

金子=曹云金

大艺=刘艺=刘云天

恐龙=孔云龙

烧饼=朱云峰

四小云=赵云侠、李云杰、岳云鹏、崇云昆

小四儿=曹鹤阳

我=栾云平

第3节：德云社演员师承关系

德云社演员师承关系

第六代相声演员：谢天顺。

第七代相声演员：张文顺、王文林、李文山、邢文昭、谢金。

第八代相声演员：郭德纲、于谦、李菁、徐德亮、高峰、张德武、史爱东、侯震、许广、刘献伟、郭晓小、刘源、李根。

第九代相声演员：何云伟、曹云金、刘云天、李云杰、栾云平、孔云龙、赵云侠、岳云鹏、烧饼（朱云峰）、于云霆、崇天明、郭麒麟、杜鹤来、郭鹤鸣、张鹤文、李鹤彪、曹鹤阳、马鹤琪。

第4节：德云日记(1)

1

我师傅不会开车，可有钱。我会开车，可没钱。

师傅劝我说，年轻人得有股冲劲儿，贷款也得买辆车，这能够改变生活方式，也可以增加自己挣钱的动力。

我师傅借给我一万块钱，以他的名义贷款买了一辆奇瑞QQ。车是在他名下的，我有使用权，每月也是我给银行还款，但车的行驶本却始终装在他的钱包里，这样他就不担心我会卖车了。师傅说，等我把银行和他的钱都还清，他就把车过户给我。

买QQ是师傅定的，他说可以防止刘艺和王玥波之类的"胖大海"蹭车，此外高峰之类的"竹竿"也不容易塞进来。

天桥乐外面有两个停车场，天桥剧场前面是停汽车的，包月是400元。旁边胡同还有个存自行车的，包月是30元。我师傅和存自行车的老头儿谈判，要包一个自行车位一年，老头儿听了特高兴，只收了他300元。QQ买到后，师傅给车顶上安了个行李架，在行李架上绑了辆破自行车，就让我把QQ停在自行车存车处，看车老头儿眼前一黑-当时就昏了过去。

QQ虽然是我开，但毕竟在师傅名下。他对车很爱惜，常偷着用我的大褂儿擦车，但他只用大褂儿的衬里不用外面，说不能对不起观众。有一次正要演出，外面突然雷声滚滚、电光闪闪-下起了雹子，正在后台的师傅赶忙跑出去把路口保安的遮阳伞搬来，把QQ罩了个严实。等散场后，我发现QQ上贴了张纸条儿-"天气不可测，做人应有德"。我赶紧告诉了师傅，师傅立马儿写了张纸条儿，让我贴在遮阳伞上-"社会要和谐，资源应共享"。

养车是很花钱的，最初师傅和我讲的是包月，就是他一月给我500块油钱，我的车得随时任他调度。那时油价还没眼下这么贵，QQ也省油，我就答应了。但后来发现不行，他用车不是太远就是太近，最近

他从剧场出去买煎饼也让我开车接他，他摇下车窗让卖煎饼的多放"朱砂"，他说这是为了体验美国式的汽车文化；最远他让我去天津火车站接高峰，走国道把高峰拉到北京火车站，再让高峰自己坐车到天桥-因为当初他答应给高峰报火车票，但市内交通自理。

我看包月实在受不了，就去求李少帮帮忙想个主意。李少帮很正直，给师傅出主意改成小时收费制：师傅每坐QQ一小时给我10块钱，超过半小时不到一小时给5块，不到半小时的就１块钱。就为这，我特意去棋院买了个计时钟装在了车上。可那钟从来就没走到过30分钟！每次不用等到29分钟，师傅准要求停车，不是上厕所就是买报纸。为防止我故意不停车，他还给QQ装了个副刹，让李少帮教了他两天怎么踩刹车。只有一次师傅上车犯困，睡了57分钟，醒了发现已到虎坊桥，想也没想就喊了停车，他说就两站地要溜达回去，就当锻炼身体了。师傅把QQ打发走才想起，他是要回大兴的家，而不是上园子。此时已是午夜１时，当夜我有17个未接来电。

后来收费方式改成了最合理的按公里计费，师傅在车里装了个招财猪造型的存钱罐，每走一公里他就往里面放一毛钱，很快"猪罐儿"就装满了，我才发现这"猪"存钱罐没盖，只能打碎了才能把钱拿出来。师傅不同意，说"猪"存钱罐是他买的，除非我买走才能打碎。于是我花20块钱买了过来，砸碎了取出了属于我的-９块８毛３分车钱。

公交卡八折后，师傅就不怎么坐QQ了。一次他在路边买了个小电子门铃，特意挑声音和刷卡的"滴"声很相似的那种。他把开关藏在兜里，用那张天桥乐的"煎饼卡"冒充"公交一卡通"，在刷卡机前一晃，手在兜里一按开关就发出"滴"地一声，这样就能把售票员蒙过去。一次天很热，师傅出了一身汗又去坐公交车，没想到出的汗太多了，渗到电子门铃里，连电了！"滴、滴、滴"有节奏地响个不停，全车人都看着师傅。师傅正襟危坐，一只手在兜里暗暗的拆电池，一只手放在自己膝盖上有节奏地敲着……他老人家越着急手上越出汗，最终电子

门铃电没了才不叫了。师傅长舒了口气，擦了把汗，如释重负地说："总算把情报发出去了，美国今年是不会打伊朗了！"

司机直接就把公交车开到了国家安全局……

2

师傅是争强好胜的人，他名下的车也要有竞争力。一次他要我和李少帮师叔赛车，规则是双方拟定的：

１．我开QQ拉着师傅，李少帮开他的BMW车拉着于谦，以保证整体质量相当；

２．为公平起见，我只能开倒挡-因为李少帮不管怎么开，反正是超不过３迈的；

３．约定１千米的距离；

４．我若赢了，就由李少帮接师傅一个月，还要连给师傅说《口吐莲花》《拉洋篇》《日本梆子》；我若输了，则要白白接李少帮一个月；双方打平，李少帮的加班费和我的油钱都充公，总之比赛一定要有胜负。

比赛开始，我是起步倒着开，李少帮是正常起步。可他想起要先热车，还劝于谦绑好安全带。起步我就领先了100米，可毕竟李少帮的车是BMW，即使只挂３挡也很刺激，到800米时他就追近了。师傅发现形势不对，急忙让我切住李少帮的车头，想办法不让 个慢性子师叔超车。QQ就很霸道的挡在了BMW的前边，李少帮干着急但就是超不过来。马上就到终点线了，师傅看胜券在握，兴奋得"嘿"地一跺脚，可他忘了他那边装着副刹呢！于是QQ马上一个急停，BMW一头撞了上来！

QQ没上全险，所以师傅马上急了！跳下车去和李少帮理论。李少帮认为师傅故意碰瓷，坚决不肯赔偿。双方争执不下，只好报警。交警来了只看了一眼就判定了责任-QQ逆行，BMW避让不及，两车迎头相撞；QQ负百分之百责任，除扣３分罚200元之外，赔偿BMW修车的全部损失；但BMW擅自改动车辆变速箱，将３挡以上挡位焊死，存在

不安全隐患，也要扣３分罚200元。比赛未分胜负，只能以平局结束，师傅认为BMW的领航员于谦没有起到选择安全路线的作用，才导致碰撞事故的发生，作为惩罚，扣掉了于谦一个月的全勤奖。QQ车的领航员因为是倒车时发生的事故，所以免予受罚。

师傅家住大兴，QQ经常要走京开高速，每次过收费站交5块，这笔钱是师傅出的，一个月下来花费不小。后来，师傅发现不同车辆的收费标准是不一样的，就让我把QQ的后座拆了。到高速收费口时，他下去和收费员讲，此车只有两座应按摩托车收费，收费员看着师傅撇着嘴说："摩托车不能上高速，请退回去，另外你的车增加了后仓面积，应按皮卡收费，若上高速请付15元。"

师傅当时就是一个干瞪眼……

第5节：德云日记(2)

3

师傅说过了年，社里要排场反串大戏-《西游记之我去巴格达》。我问师傅，西游记孙悟空是主角，和师傅的扮相有差距。师傅说他已经和易中天探讨过，其实西游记里真正的英雄应该是猪八戒，而不是孙猴子，原因如下：

１．出身：猪八戒本是天蓬元帅（最低也是正师级），只不过犯了错误才被扔到人间反省；而孙猴子是石头缝里跳出来的，说他是天地之灵也行，说是Ｅ星访客也行，总之出身值得怀疑。

２．错误性质：猪八戒犯的只是一些生活问题，属于可以批评教育，组织训诫的。而孙猴子其后的盗窃仙丹、扰乱天宫公共秩序、违反《天宫道路交通安全法》四处放马、未经城管允许在花果山挂标语、越级到玉皇处上访等，都是原则性的问题。更不用说杀害野生动物，随地小便等不文明行为了。

３．亲和度：孙猴子不食人间烟火、不懂儿女情长，只知道用棍子说理，太过暴力。从构建和谐社会和教育人的角度，不值得效仿。而猪八戒充满人情味，无论是对嫦娥姐姐的单相思、对高小姐的大胆表白，还是和白骨精的隐约情丝，都有着把爱情进行到底的决心和勇气，这些感情线也都大有文章可做。其实孙猴子强行将猪八戒从高老庄带走，本身就很像法海阻止许仙和白娘子，完全是破坏美好姻缘的无人性行径。

４．理想：孙猴子保卫唐僧是被观音逼的，要不是有个金箍扣着，他才不会西行呢！就算是修成正果，目标也就是回花果山再做"海归"的猴王，结局完全没有悬念。猪八戒理想可就崇高得多，从事业角度是要从哪儿跌倒在哪儿爬起，做一个改过自新的好干部，重返天庭的工作岗位；从普通人的角度，远赴海外打拼一番，衣锦还乡娶得高小姐，这是多少打工者的心愿啊！如此大团圆的结局，正符合构建和

谐社会的精神；从偶像剧的角度，与白骨精不打不相识，为了事业暂且放弃爱情，之后再回来拯救她，唤醒白骨精对爱情的记忆，听着都让人感动。总之，依照科学的发展观，走开放型的路线，猪八戒的理想比孙猴子高尚得多，感情比孙猴子丰富得多。

5．忠诚度：人无信不立，妖也当如此。众所周知，猴子翻脸六亲不认，领导刚批评两句，就丢下工作跑回了花果山，甚至还有数次棒打领导的企图。猪八戒从没有背叛过唐僧，更没有要挟过领导，即使提出过分行李也是依据公平公开的原则。要知道，唐僧可是亲手给孙猴子织过虎皮裙的。

６．工作态度：取经路上，孙猴子会些法术，常常一人溜掉四处玩耍，不顾只有Ｌ签证的唐僧，甚至时常还想画个圈限制领导的自由。猪八戒也会法术但不怎么使，领导要用才用，这才是好下属的风范。这就像说相声一样，比如先出场的用了后边节目要说的包袱，让底活的怎么办？！

７．技术装备：孙猴子的棍子很厉害，却是从龙王那儿抢来的。猪八戒的耙子很普通，却是自己在高老庄打工挣来的。其实如果装备都是同一级别的，孙猴子还真不一定打得过猪八戒。抢来个终极武器还生怕别人偷走，藏在耳朵里，足见孙猴子以小人之心度猪八戒的宽大胸怀。

８．化妆难易：师傅扮猪八戒简直是太容易了，稍微在鼻子处修饰一下就可，把唐伯虎的衣服反穿就是僧袍，最后还可以扮天蓬元帅闪耀出场。演孙猴子又得勾脸又得贴毛，我建议师傅让"身材伟岸"的大拿去演。

师傅说戏里的主要角色是这样分配的：

师傅演猪八戒，大拿演孙猴，高峰演沙僧，曹云金演唐僧，刘艺演托塔天王。

李少帮师叔反串白骨精，于谦师叔演玉皇，岳云鹏反串王母，耳钉徐师叔演土地，王文林大爷演太上老君。

观音估计得让BTV"星夜"的春妮来演，只是嫦娥和高小姐空缺，师傅准备搞个海选，让红楼梦那边落选的宝黛们再来西游记试试镜。

我呢，工作不变-演白龙马……

4

今儿个是元宵节，师傅也大方一回-准备请各位社员吃元宵。为了增加口味，让我们几个分头去买不同字号、不同口味的元宵，并让李少帮当监工，让刘艺主厨。师傅自己因为太忙，就不看着我们了。

我排了６个小时队买了稻香村的，人家限量卖，好说歹说买了双份，然后去李少帮那儿要报销。李少帮说师傅只让他监工，没说报销的事，他只负责质量，就拿走了一份回自己家去了，说要鉴定一下味道如何。他走也没关系，只是不应该委托给耳钉徐当监工。耳钉徐觉得现成的元宵太没创意，缺少文化内涵，吩咐我们要煮出"有德云风格的快乐元宵"。

大拿就是脑子快，出去买了几根大白萝卜，去了皮，削成了近似元宵状，不顾刘艺阻止扔进了锅里，说萝卜代表"两袖清风，出污泥而不染"。

曹云金马上跟风，买了些小西红柿回来，把屁股上的绿叶子揪掉，也扔进了锅里，说是红红火火，看着喜兴。刘艺怕他晚上演出时在台上报复，更不敢阻拦。

恐龙从家里拿来了几条黄瓜，刮了皮，也削成了近似元宵状，扔进了锅里，?是春天要有绿色气息。

刘艺已经放弃了，让我们都放完了料再叫他。

高峰刚从天津过来，说早知道就带点小麻花来。现买也来不及，就买了罐鹌鹑蛋罐头。说是蛋能代表希望和发展，打开全倒了进去。

张蕾进来看了看，转了一圈出去，竟买了几串烤腰子回来，让门口卖煎饼的给裹了层面，放进了锅里。说这叫要有荤有素，适应不同人群需求。

此时王玥波来串门，认为自己也该有些贡献，买了几串糖葫芦，拆开了扔了进去，说是增加"甜蜜指数"。

耳钉徐来监理时，觉得种类可以，但总量有点少，去对面饭馆以师傅名义赊了两盘金银小馒头，还都尽量挤成了圆形，作为主料放了进去。然后就让烧饼去叫刘艺生火开煮，还让烧饼在出锅的时候再撒些芝麻。

刘艺在煮的过程中，又跑去同仁堂打了一段板子，要了些枸杞、葡萄干、党参回来放进锅里，说要增加"营养指数"。

趁刘艺不在，李根倒了瓶橄榄油进去，说要增加"西域风情"。

临了，王文林闻了香气寻来，看了看状况，认为还欠点家庭氛围，于是切了两把葱花撒上，又点了小半瓶芝麻香油，这才满意。

总之，这锅文化内涵丰富、色彩多样、有荤有素、味道独特的"德云风格快乐元宵"出锅了。

师傅回来，看了一眼就急了，找不到李少帮，就骂刘艺，说谁让你煮这八宝腰子蛋粥的！

此时李少帮从家里吃完元宵回来，便给师傅出了个主意，说晚上演出来个募捐-给巴格达建个相声学校。观众看演出时一人一碗"德云快乐元宵"，吃了的可以不捐钱就走，不吃的必须捐100块才能出去。

师傅说这主意挺好，让先在内部捐起，刚说完，大伙四散，好在师傅早有准备把门锁上了，并让保安把从窗户翻出去的耳钉徐绑了回来……

5

晚上有人请客，我和师傅没在一个桌上。回家的路上，师傅说他今天很高兴，酒喝多了些。正说着，突然发现前边有警察夜查，师傅问我喝了没有，我说喝了。师傅擦了把汗说："待会儿停车我先下去，你别动。"

警察示意，我停车。师傅下去直奔警察，问警察知不知道派出所在哪儿。

警察问师傅找派出所干什么。

师傅说自己犯事了，要自首。

警察赶紧跟同伴使眼色，并把手里的反光棒拿得更紧了，问师傅犯什么事了。

师傅说这车是他的，自己刚喝完酒，还喝得不少，可还是漠视法律出来坐车了，听说喝完酒坐在后座就要拘留15天，而自己是坐在副驾，恐怕要拘留30天，而且自己还没驾照，恐怕还得多关30天。被关两月，挣不到钱，贷款还不上，车会被银行扣的，自己人财两失，实在是罪有应得，所以想去派出所自首，争取宽大处理。

警察问，谁说喝酒坐车会被拘留的？师傅说是文艺台大鹏说的。警察说，赶快回家醒酒去吧！

师傅拉着警察的手，说要记下警号写表扬信，还让警察出个材料，他好去告大鹏歪曲《道路交通安全法》。警察让师傅放手，说再在这儿捣乱，就真叫派出所的了。

第6节：德云日记(3)

师傅这才回来，让我赶快开车。

我刚开半分钟，警察的车就追了上来，让我和师傅下车。说差点让师傅给蒙过去，不许他再说话，接着问我："你喝了没有？"我说："喝了，一瓶酸枣汁。"

师傅差点晕过去！

6

近日，连续接到了两起违章罚单，都是被电子眼拍到QQ在前门附近超速，想想都是师傅两区三地来回赶场造成的。虽然罚款是我交的，扣分也是刷我的卡，但作为QQ车主，师傅觉得有损自己遵纪守法的形象，让我们商量怎么才能避免被电子眼拍照。

曹云金出主意，让烧饼拿绷弓子，半夜去把必经之路上的几个探头打碎。这一想法被刘艺制止，刘艺说探头装的都是防弹玻璃，绷弓子打石子的力量是打不碎的。他建议趁着过节限放解禁，在电子眼下面放几个礼花弹，把探头喷脏，也就拍不着违章了。主持会议的耳钉徐把曹云金和刘艺轰了出去，说在城里放礼花弹是违法的，让他们在大兴试试，看能不能精确打击师傅家门前的探头。

接着大拿出主意，说婚礼还剩下几个"百年好合"的贴纸，可以贴住QQ号牌。耳钉徐说，此法虽行，但没有文化内涵，应该加以改进，要体现德云风格。于是让张德武执笔撰写"车联"两张，贴前牌的是"登台一丝不苟"，贴后牌的是"演出绝对快乐"。"车联"写完，耳钉徐就让烧饼贴在了QQ上。

没想到，中午刚贴上，下午天桥城管支队就派人来了，说是有群众举报，我们未经审批，擅自在私车上发布商业信息，并且内容3S（三俗），要当场罚款500元。李少帮赶紧告诉师傅，这主意是耳钉徐出的，师傅就让财务从耳钉徐的工资里扣了1000元，500元交给了城管，500元作为组织里的内部处罚。

商业广告还可以理解，可内容怎么会三俗呢？师傅叫烧饼去看。烧饼回来说，"车联"的上下联各被改了一个字，前牌的"苟"-"挂"，后牌的"乐"-"感"，就成了"登台一丝不挂，演出绝对快感"！

我问卖煎饼的，看没看到谁干的，卖煎饼的说没看到，但怀疑是看自行车的老头儿"监守自盗"。

下午，师傅和李少帮出去谈事，让耳钉徐主持继续开会。耳钉徐提出，QQ要套用李少帮的车牌，李少帮的BMW是他在阿富汗塔立班当访问学者的表叔-穆罕默德·阿李·文山送的，挂的是黑牌。耳钉徐说，师傅住大兴往北走，李少帮住昌平往南走，两车在路上相遇的可能性不大。耳钉徐要求全体表决，其他人都赞成，只有大拿投了弃权票。耳钉徐把决议等级定为秘密，要求任何人不得向李少帮透露，制作假牌子的事交给高峰，让他在天津做完再带过来。

QQ挂着黑牌上路了。一次送师傅和于谦师叔去一大衙门口演出，我提前打电话报了车号，没想到QQ到门口还是让保安拦住了。就听保安用步话机跟保安队长说："那牌号的车来了，但是一辆QQ，挂了个外企的黑牌，我怀疑是冒充的。"队长让保安看看车里面的人是不是郭德纲和于谦，保安凑过来看了看，又跟队长报："后座两人，右边的能看到脖子，左边的有桌子挡着看着不适应，只能说疑似郭德纲和于谦。"保安队长让保安确认身份，保安想了想，让我把QQ玻璃摇下来，跟我说："进不去，活该！"我怒斥："死～去～！"

口令对上了，保安马上敬礼，请我把车开了进去。

第7节：德云日记(4)

7

《西游记之我去巴格达》已经开始排练了，师傅说我可以把剧情给社员们透露一些。

故事发生在３千年后，已经是DDTV著名主持人的唐僧（曹云金），功成名就。但没有创新的压力和没有目标的失落，使唐僧得了忧郁症，一切索然无味。一日唐僧偶然在潘家园淘到了一张西行路线图，如获至宝。晚上，观音（李少帮）给唐僧托梦，让他再次组织队伍，重走西游路，不同的是这次的终点是巴格达。唐僧问为什么要去巴格达，观音说印度游涨价了，现在伊拉克处在非常时期，不用交签证费。

唐僧的生命又充满了色彩，他先去找赞助，确定由白龙集团出产的"白龙马"农用车是本次西行的唯一指定车辆，白龙马（ME）作为白龙集团CEO亲自驾车跟随。

接下来的问题是要找到３个徒弟。孙悟空（大拿）因组织黑社会"猴家班"正在花果山附近的"Foxriver"监狱服刑，还得10年才能出来。唐僧等不了10年，观音就让土地（耳钉徐）把"Foxriver"监狱的内部路线图纹在了唐僧（曹云金）身上，唐僧（曹云金）再假意去打劫花果山信用社，便也被抓住关进了"Foxriver"监狱。狱中，唐僧把计划告诉孙悟空，承诺西行成功后，买个小岛（LOST）送给孙悟空，好让孙悟空恢复组织。孙悟空自然欢喜，但唐僧有条件，让孙悟空戴上金箍，孙悟空没多想就戴上了。

曹云金为追求真实效果，专门买了个做脑电图用的头箍，把接收信号改成了发射电波，还装了个遥控器，头一次彩排就把大拿电昏了过去，大拿的头发立得更厉害了。

有了路线图和我的接应，唐僧和孙悟空从监狱逃了出来。孙悟空要先去九龙游乐园找龙王要金箍棒。但龙王说，定海神针已经申报了

自然文化遗产，说什么也不能给猴子。龙王要孙悟空与时俱进，送了他根有周杰伦签名的双截棍。

师徒两人行至通天河边，孙悟空叫出土地（耳钉徐）问沙僧（高峰）在哪儿，土地说沙僧正在裸泳。孙悟空马上想起要给《北京晚报》、《法制晚报》、《京华时报》、《新京报》打热线，要用裸照威胁沙僧同行，后来想起自己正在越狱途中才作罢。沙僧倒是对去巴格达很感兴趣，说是正准备写篇论文，正好去考察一番。论文的题目是《论海湾皮皮虾与通天河皮皮虾的前肢末端区别》。

下一站是高老庄，此时高老庄正举办高小姐（海选中）的招亲大会，作为普通打工者的猪八戒（师傅）正心急如焚，根本不理先去拉拢的沙僧。孙猴说自己是黑社会的，刚想要求猪八戒加入组织，就被同样在高老庄打工的"谭腿""铁线拳"和"五郎八卦棍"一起出手打下了舞台。还是唐僧了解徒弟，说只要猪八戒肯出山，他就帮猪八戒赢得比赛，娶了高小姐，还告诉八戒在巴格达是可以合法娶四个老婆的。于是"对春联"大赛开始，猪八戒笑到了最后。

师徒四人终于又走到了一起，猪八戒依依不舍地把新婚的妻子托付给了土地照顾。

至此，《西游记之我去巴格达》的序篇和第一节"铿锵四人行"结束。

忘记说了，11个月后"小土行孙"降生在了高老庄。

8

前些天一位来自高老庄的代表来茶馆蹲点，考察目前相声演出的收费方式和演员资质问题，表示存在的问题相当严重，他当场指出买票送茶水的行为就属于强制消费。对于其他问题，代表认为是体制限制造成的，他要写个提案让"两会"过问。

第8节：德云日记(5)

上午，他把提案传了来，要征求师傅的意见并征集万儿八千的签名，以体现广大民意：

提案一、改革售票听相声制度，变革为按现场效果收费：

茶馆只能卖茶，座位分配给演出运营商进行发售，以杜绝黄牛党倒票和强制最低消费的问题。

逐步取消纸质座位票，全力推行演出运营商推出的相声消费卡，过渡期间使用相声消费卡可以享受茶水8折和"天桥乐"前煎饼摊"买煎饼送油条"的优惠。

相声消费卡分两种：一种叫全球乐，实行观众实名制，可以先听相声再付钱；一种叫神州乐，主要面向工薪阶层，先要充值才能听相声。

座位分配使用全球乐卡的坐前五排，使用神州乐卡的坐后面，购买纸质票的一般要求自带板凳。另外月消费超过5000元的全球乐用户，享受VIP待遇，可以坐在包间里，并能得到免费接送，优先得到签名的服务。一次给神州乐卡充值500元的用户，可以得到买500元送50元的优惠，座位尽量安排在中间位置。个人座位不设茶桌，团体用户可商谈警务乐卡、政务乐卡等特别消费卡的集体办理，持上述特别卡的均给安排茶桌。

上述消费卡均需交纳保管费20元。３年后，消费卡保存完整并仍能正常使用的可以退返。

现场消费改变传统的计时或场计方式，调整为参照现场效果的分类收费：基础服务费（包含引位、介绍演出单）50元；观众主叫（包含接下茬，呼喊演员名字，要求返场等）每喊一次收费２元；欢乐畅听（包含大笑、鼓掌、捂肚子、跺脚等）每进行一次收费1元；信息服务（包含写纸条、索要签名等）每字5毛；增值服务（发出"呓"音，合唱大实话等）每喊一次收费5元；客户服务（起哄、刨活、撒酒疯、说

梦话）一次收费100元，二次者扣掉卡内全部余额，并将本人照片在剧场公告栏内公示，每次公示10人，后续者顶掉置顶者，上榜人员也可以主动赞助公益事业1000元，以得到照片马赛克处理的服务。使用充值卡的观众在卡内余额不足10元时，必须现场充值（场内提供POS机并拒收零钱），否则将被逐出服务区。另为了吸引学生观众，推出DY-ZONE卡，可以得到10元笑15次等优惠，但需以全日制学校学生证注册。使用警务乐卡、政务乐卡等特别消息卡的用户可享受畅听免费，以体现运营商和大客户心连心。

提案二：实行相声演员资格考试，持证上岗，以提高专业化程度。

想成为相声演员必须通过"城市相声管理委员会"组织的资格考试，考试由地方城管部门具体执行，考试分春秋两季进行，报名及资料费共500元。考试内容分笔试和实际上台两部分，笔试试题包括相声历史、师承关系、不同时期领导人对相声发展的要求、戏剧冲突与蒙太奇技巧等专业内容，拟逐渐形成题库，计算机出题，以避免委员会成员私自泄露考题。笔试成绩合格者方能参加实际上台考试，考试要求须通过普通话水平测试一级、英语口语初级、超级男生海选初试，并能以贯口背诵"为人民服务"（也可以是城管条例）。

两项考试均及格，可以得到相声演员登台证。成绩优秀者得到绿色的B证，可以从事逗哏；成绩仅及格者得到黄色的C证，仅能从事捧哏；想从事群口表演者，必须再次进修并通过GRE考试，成绩合格取得蓝色的A证，得到说"扒马褂"的资格。

第9节：德云日记(6)

绿色B证有效期６年，每月须上交思想状态汇报一份，逾期３月不交者，吊销上岗证。

黄色C证有效期10年，每年须上交身体健康证明一份，以表明自己抗击打能力。逾期3月不交者，吊销上岗证。

在校学生及大学肄业者不能参加资格考试，特殊情况可作为嘉宾参加演出，只能从事道具工作。

上岗证的发放、年审和吊销"城市相声管理委员会"有最终解释权。

同意上述两条提案者请予回复签名，不同意者也请回复表达自己的看法，"城市相声管理委员会"将从中抽出5名幸运留言奖励，奖品为50元神州乐卡一张。

9

师傅说近来演出太多，没顾上监督我们，要让我们一人背段贯口，查查我们是否坚持练功，还要根据所背贯口提一个问题，看我们除了死记硬背外是否真的吃透了作品。

师傅说，答对了就可以推荐参加"城市相声管理委员会"的首次春季资格考试。答错了就得义务演出两场，车马费充公，弥补元宵节恶煮元宵造成的损失。

大拿头一个背《报菜名》："有蒸羊羔儿、蒸熊掌、蒸鹿尾儿、烧花鸭、烧雏鸡、烧子鹅、炉猪、炉鸭……烩白菜、烩豌豆、焖扁豆、氽毛豆、炒豇豆，外加腌苤蓝丝儿。"

师傅说："气口儿还行，但还是缺乏感情，你告诉我第96道菜，炒的是什么肉？"

大拿："是……烩蟹肉？"

师傅："错，是南煎丸子，去，把刚领的钱还柜上去吧。"

曹云金第二个背《地理图》："走清河、沙河、昌平县、南口、青龙桥、康庄子、怀来、沙城、保安、下花园、辛庄子、宣化府、沙岭子、榆林、张家口、柴沟堡……前门、珠市口，最后回到天桥乐茶园。"

师傅说："节奏赶了，你说从张家口到沙市，中间过了多少地？"

曹云金还没掰完手指头，就让师傅用鞋底子打跑了，一边跑还叨咕呢："张家口、柴沟堡、西湾、天镇、阳高县、聚乐堡、周氏庄、大同、孤山、宏赐堡、丰镇、苏集、集宁、三岔口，怎么还没到呢？！"

恐龙表示自己刚刚养好伤，气力不足，要求少背点。师傅说必须一视同仁，让他背《八扇屏》里的苦人。

恐龙："金宋交兵，北圣人扫南将军昌平王四太子金兀术，率领三路二十四洞蒙都督，与精忠兵元帅大战朱仙镇，兀术连打数十败仗……王佐所到之处，不准难为于他。皆因他乃是六根不全断臂一苦人儿也。"

师傅说："看来你已经恢复了八成的功力了，你说兀术的名字一共出现了几回？"

恐龙："看来真正的苦人儿是我。"

恐龙哼着歌就去交钱去了，师傅让大拿学习恐龙"钱财身外物"的好心态。大拿说，师傅听流行歌太少了，恐龙唱的是："你好毒你好毒你好毒呜呜呜，每次都被欺侮小心我一定报复。"

于是师傅让李少帮安排恐龙去慰问灾区的群众。

轮到我了，师傅问我要背什么，我说要新版的《报菜名》。

师傅："新版的，是我使的那番吗？"

我："素炒土豆丝、素炒土豆丝、素炒土豆丝、素炒土豆丝、素炒土豆丝，……素炒土豆丝、素炒土豆丝、外加素炒土豆丝。师傅我背了66遍，您想问我什么呢？"

师傅："你、你、你……你无耻的样子，很有我当年的风采！"

虽说最近师傅又带人收了几个场子，分别让我们看着，但仍然难以满足纲丝们看剧场相声的需求。因为我们打的是运动战，有些铁杆纲丝提出要跟我们一起转场，如天桥乐门口卖煎饼的同志，这些要求理应得到重视。

第10节：德云日记(7)

师傅提出，要创造性地改变这一现状，增加一个流动的舞台，既能保证更多纲丝有机会近距离听相声，又可以减少转场空跑造成的损失，通过增加票房提高社团的收入。

师傅让我们租一辆大客车，改造成小剧场形式，每天在天桥乐、广德楼、张元元等处巡游，让买不到剧场票的观众上车听相声，还可以作为演员转场用的班车。这里我有个小心眼儿的揣摩-也可以减少师傅QQ的损耗。

师傅要求此事得合理合法地进行，不能再引来官司（"城市相声管理委员会"每年给社里打官司的指标就是3个，去年超标就已经被处罚了，今年再超标，就要被挂黄牌了，黄牌内容：法制薄弱基地，举报砸挂有奖），主要原则是少花钱多办事，最好是不花钱拉赞助。于是让李少帮和耳钉徐去跑广告，让大拿带着我们几个去各个部门办理手续。

李少帮谈车身广告的事比较顺利，因为师傅已经代言一个产品，该公司也同意再增加些投入，做一侧的车身广告。李少帮又去保定找到自己曾经实习过的"驴火大酒店"，要宣传该酒店的拳头产品"秘制驴肉火烧"，酒店经理很高兴，当场签约。可是当李少帮把设计样图发过去后，"驴火大酒店"竟然单方违约，说就是付双倍违约金也要终止合作。车身的设计是这样的，左边是"驴肉火烧顿顿不能少"，右边是"肠内排油天天都得要"。好在又有一家食品企业主动找上门，愿意出钱做广告，条件是要由师傅代言，该企业的主打产品是"甜腻腻奶糖"。（我设计的广告语是"甜腻腻奶糖，郭德纲的最爱"，厂家正在向药监局申报）

耳钉徐负责车辆租用和冠名，他通过在北大医院做了场"饰物只戴一边优劣性之初步探索"的主题演讲，打动了"鹅和鸡农庄""乐地木糖醇""金七对酒业""德州巧克力"等四家实力派企业联合冠名，免费从白

龙集团租用了一辆"白龙马牌"80座大轿车，命名为"鹅乐金德"号相声BUS。

为表彰耳钉徐的成绩，师傅同意把耳钉徐给黑星星银饰做代言的照片喷涂在了轿车尾部，位置就在"熊出没，请注意"提示的上面。

审批方面，各职能部门均表示要大力支持此工作，但提出要解决具体问题。

交管部门不推荐使用没有安装OBD的白龙马轿车，提出为保证我们会按规定路线行驶，不出现随意路边停车的问题，必须安排一名交通协管员上车，以方便随时开具违章停车通知书；

消防部门提出演出场所，每个座位都要配备灭火器一个，必须安排一名消防员上车，以便在每场演出开始之前，教会观众如何正确使用灭火器；

物价部门要求相声BUS票价开听证会确定，保证夏季冬季、站席座位统一价格，但同意在每日0时至6时实施打折优惠，为保证我们不随意改变票价，必须安排一名物价监督员上车，以维护消费者利益；

公交部门提出可以接纳"鹅乐金德"号为临时线路，设立几个停靠站，但要求车上要安装刷卡机，以保证能使用一卡通卡交费。至于收取的费用，公交公司将成立专门审核组，讨论给我们的返还比例。必须安排一名公交公司查票员上车，以保障刷卡机的正常使用；

卫生部门监督员将随时检查车内空气质量以及通风情况；城管监督员将随时检查车内噪音分贝，并阻止小商贩在车内兜售假冒福娃；工商监督员将随时检查有无贩卖签名CD等超范围经营；地税监督员随时检查我们是否为观众购票开具发票……

第11节：德云日记(8)

除去赞助厂家代表，各职能部门监督员，化了装的狗仔队外，"鹅乐金德"号相声BUS尚有座位６张，站席若干，需要者请去鞋程网站预订。

"鹅乐金德"号今天下午试运行，高峰自告奋勇要独挑。他总说身体太单薄，开不了剧场的个人专场，很想找机会多锻炼。此番相声BUS舞台将是他的处子独秀，他将唱板子、说单口、秀十字绣、手撕皮皮虾……充分展示个人才艺，他承诺每段演出会保证演足3个红绿灯的行驶距离，之后稍微休息一个红绿灯。

路上，遇到临时交通管制，通过１个红绿灯就花费了53分钟……高峰同志能量耗尽，需召回天津返修，更换"劲量电池"。

11

园子里不允许观众录音录像了，此事引来广泛争议。我替师傅解释一下，这是不得已而为之。禁录的真实原因如下：

１．师傅作品引发外交纠纷。

"城市相声管理委员会"转发了外交部"关于德云作品引发外国相关部门强烈反响"的情况通报并附带了处理意见。说师傅演出的《西征梦》、《我要旅游》等作品，因为在互联网中广泛传播，已引起了美国、法国、西班牙等国家的高度重视。

美国国务院发出照会，对于我国政府通过"非外交"渠道透露美国总统与中国民间军方的私人秘密会谈表示遗憾。对于消息泄露后，"击毙组织"已经着手破译以中国地方方言形式编译的军事密码极为气愤，要求必须追究消息的来源。同时，美国政府表示在白宫前绝无贩卖盗版光盘人员，只有化装执行任务的FBI。此外，因为在《西征梦》透露出了总统家庭宴请的主要菜谱，已经引起"国际绿色和平组织"在白宫门前的静坐示威，以抗议滥捕未成年龙虾。

西班牙皇家马德里斗牛协会，对于在斗牛中擅自使用了中国音乐作为比赛背景音乐，并取得不当利益，表示道歉，提出要按照中国版权法，向《西游记》剧组及猪八戒先生交付音乐使用费用（因唐僧师徒正在去巴格达途中，皇马斗牛协会工作人员已去盘丝洞等候）。

法国旅游协会发来正式声明，"巴黎服装市场"因租期已到，已从"动物园"对面搬至"红磨坊"西侧100米路东，提醒中国旅游者可乘41、60、812路前往，在体育馆路下车。

"城市相声管理委员会"的处理意见是，请师傅在演出前，以中文、英文、法文、拉丁语重复播发道歉声明，并保证不再泄露涉密信息。

２．局部使用电子设备造成通讯异常。

电信部门称，每周末在前门地区有规律地出现了持续的电磁信号，已经影响到了CDMA和GSM网络正常运行，迫使不少消费者转而使用小灵通，经查是在德云演出中大量集中使用DV、DC及MP3、MP4等电子设备所致。电信部门将向相关演出单位索取巨额赔偿。

３．作品传播导致德云内部失和。

因为观众对作品过分熟悉，接下茬、刨活等现象屡有出现。更为严重的是替捧哏者搭话，令捧哏者没有机会说话。以大拿为代表的逗哏者表示，应根据观众需求以表演单口为主，此言论遭到了仅持有黄色C证的刘艺、张蕾等人的强烈反对，双方争执不下。逗哏方说要把扇子换成双截棍演出《口吐莲花》，捧哏方说要穿盔甲上台进行对抗。山雨欲来风满楼，刀光剑影一触即发！师傅已免费为德云全体人员上了人身强制险，受益人均为师傅本人。

第12节：德云日记(9)

因为以上原因，实在没办法，才禁止在园子里录音录像，请广大纲丝们谅解！！

为弥补此项措施给纲丝们带来的伤害，师傅已派李少帮和耳钉徐联手出马，暂时租用了27个社区警务工作站，作为德云相声连锁店，接上专线，在演出时间进行视频直播，观众可以以50元的价格购票进入（另需以10元钱办理临时通行证一张）。在非演出时间，观众可以进行视频点播，在线播放以往作品，并可播放李少帮或高峰等人的纯板子，进行卡拉OK，收费参照"钱柜"KTV的标准（另需以20元办理临时座位证一张）。

视频播放过程中，还将随机出现"金蛋"。有幸发短信点中的观众，可以指定演员即时来警务工作站现场表演。师傅已引进了一套德国的弹射设备，可以将大拿等人准确弹射到您的身边。需要注意的是，因为身体原因，刘源、李云杰、刘艺等人的弹射范围只能限制在宣武地区，李少帮、曹云金等人的发射范围可至五环外。

12

我开的QQ还在师傅名下，但上保险时留的是我的电话。上午保险业务员给我电话，说是根据师傅在福布斯中国名人榜上的排名，他的QQ也升值了，保险公司需要提高师傅QQ的保险费。我问要涨到多少，业务员说至少也要20万。

我问业务员："你见过卖20万的QQ吗？！"

业务员说："何止呀！比如腾讯公司总裁马化腾88888的QQ号，就是以26万的身价被卖出的，还有像姚明的QQ号，是支持中美双模的，就更贵一些……"

现在组织里人多了，但上台机会有限，为鼓励竞争，师傅要推行末位淘汰制，要用台词数量来衡量。相声毕竟是开口饭，多说才能有进步。无论是站左边和还是右边的，首先就是要主动引导观众。哪怕

是说错了、活用坏了、话抢了，也没关系。如果不敢开口，就成不了气候。因此一场演出下来，说话最少的演员，下一场将被停演，临时改做茶水打杂等工作，直到下一个倒霉蛋出现。此建议经过全体表决通过，仅刘艺同志三八节陪女友外出购物，没有参加。

师傅让曹云金向刘艺及时传达，曹云金满口答应。

当晚演出后，刘艺成了第一位茶水员-曹云金临时建议把原先要上的《黄鹤楼》改成了《双簧》。

由于说话少了要去倒茶，第二天下午师傅看晚上演出单时，发现竟然报的都是单人节目。李少帮、史爱东等人要唱大段的板子；耳钉徐、大拿要唱单弦；曹云金虽然还想说对口，但因为没人肯和他合作，只有改说单口相声《真假唐僧》；剩下的几乎全准备说绕口令。这和师傅增加演出机会的初衷完全不符合，师傅要求他们必须组合演出，并强迫我给曹云金量活，唉……

晚上的演出情况如下：

首先是赵云侠、李云杰、岳云鹏、曹鹤阳四个人小合唱《发四喜》，几个人商量好了，谁要多加一句，就当场扔下台去。

恐龙和高峰搭档演出《美食地图》，就是恐龙先背《报菜名》，高峰数数，再由高峰背《地理图》，恐龙数数，数上找齐了就下台。

李少帮和史爱东临时组合表演《双唱快板》。上台前，史爱东要求李少帮不可伤害师傅的外甥。

耳钉徐和大拿表演连珠单弦，用的是新活-《黄河大合唱》片段："何云伟，我问你，你的家在哪里？我的家，在平谷，出城还有50里……"

第13节：德云日记(10)

曹云金报的是《学四相》，并说为了让我能有机会多开口，会把里面部分情节让给我使，就是说到学哑巴时，改成我逗他量，我知道明天又该去干收票的老本行了。

可是，可是……

当我们上场后，一直在下面消极怠工、不肯主动给观众添茶倒水的刘艺，突然从休眠状态醒来，开始给观众发放小礼品，主动与观众合影，并组织大家进行击鼓传花……曹云金忍无可忍，要冲下台去和刘艺理论，我赶忙阻拦，却不小心踩到了曹云金大褂的后襟，曹云金摔倒到了前排正中的桌子上，当场赔偿茶壶一个，茶碗5个……

曹云金因头部发条松扣，被送"亨德利"擦油泥上弦，缺席演出３场，刘艺同志仍任茶水员，工资改为小时工待遇。

一小时前"城市相声管理委员会"在其官方网站"相声公社"发出通报："日前，某相声演出团体在演出过程中发生演出事故，一C姓演员在表演杂技"顶碗"过程中，出现技术失误，致使演员本人受轻微伤（偏轻），并造成茶壶、茶碗等演出道具损坏。为杜绝此类情况再次发生，本委员会特向该相声团体发出黄牌警告一次。"

师傅的末位淘汰计划宣告暂停实施。

13

根据"城市相声管理委员会"的决定，今后每月10日为演出场所"排队日"（社会上是11日，但文化教育部门要提前行动），无论演员还是观众都要按先后顺序排队入场。

"城市相声管理委员会"希望杜绝演员随意返场、观众过早入场占座等不文明行为，为相声演出创造井然秩序。

观众方面必须按大小个排队入场，小个坐前面、大个坐后面，以保证后入场观众也能看清舞台。对于个别想练习武大郎"矮子功"的观

众，采取在剧场门前设立护栏、挖防护沟等方式进行劝阻。剧场方面已将后排最右侧座位卖给姚明专用。

观众入场后要依次入座，按照每10分钟喝完一杯茶的速度饮水，以保证茶水员刘艺同志可以按固定路线匀速添茶。

演出过程中，鼓励观众激励演员，但鼓掌必须以桌为单位顺序进行，即从左边第一桌鼓起，拍五下掌结束，由下一桌继续。经初步测算，鼓掌一圈的时间大概为2分半钟左右。对于不按时间喝茶，鼓掌抢拍的观众将给予10元的现场处罚，开具违章停放自行车的处罚单据（加盖公章），被连罚12次者将被驱逐出园子。

至于观众"呓"的叫好声，应及时给予引导。可以全场同喊，但头一次喊"呓"，第二次就应喊"贰"，第三次喊"叁"，以此类推，以体现秩序。如果一场演出中能喊到"呓百"，演出单位要免费赠送每名观众煎饼一个，持煎饼卡的用户可以优先领取。

演员方面，要提前排队候场；确定演出单后不许调换演出内容更不许调换位置；演员必须从左侧上台，从右侧下台；为避免演员逆行，下台后不得返场；排队候场过程中，如果演员离开，就必须在队尾重新排队，禁止加塞。违规者第一次罚款200元，第二次取消当晚演出资格。

当天的演出，因为高峰和曹云金还在修复过程中，恐龙去救灾还没买到返程票，刘艺还在接受当茶水员的处罚。所以原本的节目安排是这样的。

１．岳云鹏、崇天明、赵云侠、李云杰：《十不闲》

２．史爱东的板子：《武松打店》

３．张蕾、烧饼：《论拳》

第14节：德云日记(11)

４．张德武、张玉琪：《找堂会》

5．李根、栾云平：《竹城水寨》

６．耳钉徐单口：《平妖传》

７．何云伟、李菁：《捉放曹》

８．郭德纲、于谦：《我要旅游》

主持人：肖佳玉 茶水员：刘艺

但因为实施演出"排队日"，演出最终成了以下情况：

１．岳云鹏、崇天明、赵云侠、李云杰：《十不闲》

２．烧饼的板子：《武松打店》（中途被何云伟救下）

３．张蕾武术表演：《论拳》

４．郭德纲、张德武、张玉琪：《找堂会》（郭德纲中途加入）

5．李根、栾云平：《竹城水寨》

６．史爱东双簧：《平妖传》（耳钉徐配音）

７．郭德纲单口：《捉放曹》

８．李少帮、于谦：《我要旅游》

主持人：肖佳玉（仅出场一次）茶水员：刘艺（肖佳玉助演）

被"城市相声管理委员会"派来的监督员侯军，中止了何云伟、耳钉徐的演出资格。

14

"排队日"演出当晚，大家领取了印有上场次序的背心后，开始排队候场。报幕的肖佳玉是第一个，师傅当然排在最后。于谦师叔家里有事，要晚些来。师傅想反正是底活，师傅和师叔谁先上也没太大关系，就没让我去接师叔。按照节目单，今天他们要说的是《我要旅游》。

开场就出问题了，肖佳玉报完第一个节目后，刚想往回走，发现"城市相声管理委员会"派来的监督员侯军，披了条"快乐德云·自觉排

队"绶带就坐在台边，禁止肖佳玉逆行，让她从右边下去排队。

师傅没办法，总不能让报幕的最后一个上，就干脆让肖佳玉去帮助茶水员刘艺服务观众。

开场是岳云鹏、崇天明、赵云侠、李云杰的《十不闲》，四个人依次上场，正对观众排成了一条竖线，岳云鹏站在前面，后面三人就大体上只能看到轮廓。岳云鹏说："观众们，大家好"，后面三人跟着挥手，观众们以为他们要表演《千手观音》，马上响起了掌声，侯军立刻冲下去收了360元罚款上来，并让门口看车老头进来帮助开罚单。

岳云鹏、崇天明、赵云侠、李云杰按照说"三句半"的表演方式，一人一句地开唱《十不闲》，岳云鹏唱完就转回去排在李云杰后面，等轮到李云杰唱完，就又是岳云鹏站在前面。这一节目十分形象地再现了黄牛排队买票的过程，得到了侯军的肯定。

下面的节目应该是史爱东的板子《武松打店》，却发现史爱东第6的位置已经成了烧饼，史爱东因偷偷跑去给女观众签名被侯军发现，就只好排在了师傅的后边，师傅怀疑他是有预谋的。

节目不能改，位置不能换，就只能让烧饼硬着头皮上了（本来烧饼是要和张蕾说《论拳》的）。但烧饼的板子本来就不太熟练，这段的词更是稀松。说到武松装死就忘词了，只能光打板子下不来了。师傅赶紧叫大拿上去救场，于是大拿趁侯军数罚款的时候冲了上去，说："武松因为吃了孙二娘做的福寿螺，已经真昏过去了，不如让烧饼再把前半段说一遍，加一块也算凑个整的了。"

观众齐喊："呓-"，大拿把烧饼拉下去了。大拿被侯军罚了200元，站队尾去了，排在了史爱东后面。

接下来，排第８的张玉琪怕落得和烧饼同样下场，拒绝和张蕾同场上。张蕾只能一个人上，说了两段垫场，摆了个架式，手劈了两块豆腐，就算把《论拳》对付过去了。观众没见过这么"无耻"的表演，齐喊了："贰-"。

第15节：德云日记(12)

张德武和张玉琪的《找堂会》本来没什么变化，但师傅发现被罚一次，中间突然上了台，要和张德武争抢进行堂会表演的机会，这一新的群口作品被观众喊到了"玖-"，侯军收的罚款已经达到了４位数。

等三人下场，师傅因为明知故犯，被侯军处罚1000元，并警告谁再敢故意破坏排队就直接掏红牌。

李根和我的《竹城水寨》正常进行，李根极为投入，背贯口喷湿了两块手绢，观众喊出了"捌"。这期间何云伟想拉着李少帮再去对遍活，刚离开队伍就又被侯军逮到。何云伟累计两张黄牌出场，李少帮交了200块钱又排到了队尾。

此时排队的是耳钉徐、史爱东、郭德纲、李少帮。（于谦刚从家里出来）

我和李根下去时忘了把湿手绢拿走，耳钉徐就想先让史爱东上台把手绢换了，自己再上台。可是史爱东上去就下不来了。侯军说就得让他说《平妖传》，不然就终止史爱东的演出资格。史爱东根本不知道要除哪方的妖怪，拿着两块手绢不知所措。师傅启动应急预案，让耳钉徐在底下说，史爱东在台上对口型。这一节目，观众反映热烈，因为史爱东跟不上口型，就干脆在台上使起了身段，拿着扇子当宝剑假装降妖除怪。观众喊到了"呓十陆"。

史爱东下场后，因为一次私自离队、一次被指使插队，被侯军终止了下一场的演出资格。

耳钉徐还想和师傅上台说《捉放曹》，但侯军认为他已经在台下表演过了不同意重复登台。耳钉徐继续争辩，侯军干脆把他下一场的演出资格也取消了。

此时排队的就剩下了师傅和李少帮，可节目还有两段。（因为本场演出没有返场，演出时间大大缩水，此时于谦刚到正义路）师傅只好一人出场说《捉放曹》。毕竟是著名的非著名演员，一人赶两人扮

五个角儿，忙得不亦乐乎，却又拿捏有度，台下已经喊到了"叁十伍"。

有几名在现场的热线记者迅速跑出去，准备给自家报纸发稿。说师傅在福布斯中国名人榜上榜后，因身价暴涨已和于谦失和，正在寻找新搭档，单人说对口就是直接证据。因为几位记者退场时没有排队，被门口卖煎饼的拦住，各罚款20元，没开发票就给了个煎饼。

于谦到时，发现师傅一人在台上，就剩李少帮在候场。还没来得及多问，师傅已经下场了。侯军催促快上台，于是两位师叔前后上台，却都站到了桌子后面，等着对方开口，台下马上笑翻了，响起掌声一片。侯军指挥保安把23个已经交了11次罚款的观众架了出去……

本场演出"秩序井然"，"城市相声管理委员会"监督员侯军共收缴罚款11630元，终止了何云伟、耳钉徐、史爱东三位演员本场和下场演出资格。

侯军说下月10日会换崔永元来当监督员。

师傅宣布下月10日德云内部盘点，暂不演出。

15

最近，QQ的车轱辘常遭到小狗尿尿，我向看车老头投诉，老头因为对于300元一年的停车租金不满，表示自己只管看车不管看狗，完全的不负责任。师傅心痛车胎，让我们几个赶紧想办法解决。

耳钉徐见多识广，说狗往汽车轱辘上尿尿，主要是为了作标记，表示停车的这块地方归自己所有，一条狗标记完，其他的狗不服，就也尿一次进行"覆盖"。因此，只要找只凶猛的大狗，如藏獒、黑贝之类的标记一次，其他的狗看惹不过，也就不会再进行"更新操作"了。长痛不如短痛，师傅采纳了耳钉徐的建议，就请于谦把他的那条圣伯纳犬带到天桥来，让烧饼牵着去QQ好好浇注了一次。

第16节：德云日记(13)

此方法果然有效，几天之内，别的狗都对QQ敬而远之，师傅很高兴。下午，我拉师傅去BTV录《星夜故事秀》，路上碰上临时交通管制，说是警察正在前面追捕一个逃犯。师傅正说想下去看看热闹，就看见一只警犬朝着QQ狂奔了过来，后面跟着六七个特警，一转眼就把QQ包围住了。警察看见车里是我和师傅也是一愣，让我们下车站在一边，把QQ彻底搜查了一遍。除了发现QQ顶上绑着辆破自行车，里边装着副刹外，也没什么可疑之处，当然更没藏着逃犯。几个警察一商量，说是警犬热伤风追错了，请我们开车走。可是那条警犬却还蹲在车前，就是不肯离开，冲着QQ一直狂叫，警察们也觉得奇怪。

师傅想了想，拿出金笔，就在警犬的背心上签了个名，警犬叫得更凶了，还直往车轱辘底下钻。

警察罚了师傅100元，用于给警犬买新背心，说要不是春妮托徐滔打电话来求情，就以"污损警用设施"为名，把师傅带回派出所去训诫。

后来查明，于谦的圣伯纳是那条警犬的初恋女友。

从氢电池升级为锂电池的高峰从天津回来了。他说不管大狗小狗给车轱辘尿尿，都会给轮胎带来伤害，重要的还是要加强车轮的防护。他说用深海鱼油涂抹轮胎可以防酸、防碱、防尘还能降低噪音，特别是一种从鲨鱼鳍中提炼出的精品鲨鱼鱼油效果最好。

高峰说这种精品鲨鱼鱼油市面上不好买，他倒可以买到，还能打个九折，就从我这里拿走了300块钱，帮我买了一小瓶AL牌的精品鲨鱼鱼油（后来才知道，高峰是AL品牌海产品的5级代理）。

一小瓶鱼油只够涂两个轮胎，我就把左前轮和左后轮涂了，看看管不管用。

晚上演出刚进行了一半，看车老头就急急忙忙跑到后台找师傅，说："看看去吧，全天桥的狗正围攻你的QQ车呢！

我们跑出去一看，正有七八条狗在QQ车的左边啃咬轮胎，带头的竟然是于谦的圣伯纳犬。两条轮胎都被撕得一条一条的，算是彻底报废了。

我们把别的狗赶开，把圣伯纳犬捉回来审问。从圣伯纳犬无比羞愧的表情来看，是它邀请其他的狗来品尝鱼翅海鲜的。

我把高峰推荐精品鲨鱼鱼油的经过向师傅汇报后，师傅让高峰回天津去复查，看是不是脑子里的集成电路有线头接错了，还是焊点焊虚了。

李少帮对耳钉徐和高峰的馊主意嗤之以鼻，他说要从生态学的角度进行主动防御。他说，狗怕什么，狗怕狮虎豹熊，应该把这些天敌的形象分别画在四个轮胎上，特别要加强对眼部的刻画，用狮虎豹熊炯炯有神的目光把狗们吓跑。

李少帮建议让张德武用业余时间来画轮胎，以发挥他的特长。

师傅很高兴，就请张德武作画，并和他商量，要是画不完，就不安排他本周上台了。

张德武在轮胎上展示了精湛的国画技艺，把狮虎豹熊画得栩栩如生，惟妙惟肖，眼大如电。意犹未尽的张德武，顺手还在李少帮BMW的轮胎上画了几块骨头。

QQ就此进入旱季，BMW饱受洪涝灾害！

三天后，QQ的四个轮胎全部失窃，后经派出所调查，是被张德武摘走办个人画展了，派出所认为，这属于组织内部矛盾，为保护知识产权，决定不予处理。

16

在现任茶水员刘艺的强烈要求下，德云末位淘汰制恢复进行。

第17节：德云日记(14)

耳钉徐提议，应该按照现场观众的支持人数，来决定谁被淘汰。比如说一场演出200位观众投票，给每个演员画正字，得票最少的去倒茶，得票最高的更应得到奖励，下一场去攒底。师傅认为耳钉徐是项庄舞剑，意在德纲，不过建议还是不错的。

对我们来说，能去攒底当然更好，最重要的是不能被罚去倒茶。

师傅宣布今天晚场重新实行末位淘汰制，大伙赶紧拿号排队去找负责票务的师娘，要求包桌，至少也要多拿到几张散票。手背手心都是肉，师娘不好拒绝，基本上都满足了各位的要求。拿到票，大拿就给家里打电话，让亲戚朋友赶紧包一辆拖拉机进城；高峰则问铁路局有没有加开的临客，好把天津的亲友接来。岳云鹏、赵云侠、李云杰等人有发帖子的、有开车去接人的，也有去三角地雇民工的，都在想方设法壮大自己的亲友团。为了以防万一，师傅嘱咐门口保安，今天晚上查票的同时，还要检查身份证，凡是姓徐的都不能放进来。耳钉徐不愧是北大的高才生，通知的都是娘家人。

晚上入场前，师娘怕这么多的亲友团坐混了，万一打起来不好，就让肖佳玉在桌子上摆了座签，分别是"何云伟家""栾云平车组""赵云侠装修队""耳钉徐娘家""李少帮历任女友"……

等各路人马到齐，师傅出来看了看，马上宣布不着急演出，要先开个家长会，解决学风问题。

这么多的亲属团根本没法投票，刘艺只好又当了一天茶水员。

第二天的演出前，师傅宣布，谁再敢带家属来就直接罚去烧锅炉一年。

关于投票的具体方式师傅也算计好了，他让烧饼去超市买了几大包杂粮和干果来，每样数出20粒都放在了一个黑沙锅里，说今天要上场的11个人，每个人由一种杂粮代表，比如大拿是黄豆，我是绿豆，高峰是花生米，岳云鹏是开心果，演出结束后由刘艺抱着砂锅让观众

投票，支持何云伟的就拿走一粒黄豆，支持岳云鹏的就拿开心果，每人只能拿一次，一次拿一粒，为防止多拿作弊，必须用筷子夹，以便一旁监督。如果绿豆都拿完了，也不能弃权，必须选择给另一个喜欢的演员投票。最后沙锅里谁的吉祥物剩得最多，谁就去倒茶。师傅说这样更能看出观众对演员的喜爱程度。

演出用了2个半小时，投票用了1个半小时，有两位阿拉伯的纲丝，到最后也没学会使筷子，只好弃权。

等刘艺把代表观众意愿的黑沙锅端回来，师傅看了一眼，立刻宣布下一任茶水员由耳钉徐担任，并让大家都来看结果，以示公正。

代表耳钉徐的20粒黑芝麻，一粒不少的都在黑沙锅里，此外就是代表高峰的，被夹碎的两粒花生米（代表师傅的是蚕豆）。对于此结果，除耳钉徐外均表示接受。

刘艺重归舞台，曹云金也结束了在"亨德利"的假期，两人在师傅的调解下，言归于好了。二人提出要好好纪念这段分手的日子，按照公民义务植树的要求，共种一棵"合欢树"，表达长久合作、欢乐久久的意愿。

师傅赞同，提了几点建议。一是让他们最好在天桥乐茶园附近找块地种，方便照顾，要种就一定要保活；二是树种最好选择生长快些的，象征早日成才，如果嫌树的生长慢，种些绿色的藤或蔓之类的也行；三是最好是经济作物，比如枣树、桃树、核桃树什么的，能在秋季吃个鲜；四是种的绿色植物，要因势利导，不能破坏周围建筑的和谐，又要力求突出显眼，让走过路过的人都能看到，让知道"合欢"内情的观众，睹物生情，被组织内部的深厚情谊感动。

第18节：德云日记(15)

下午，天桥交管中队打电话让师傅去领人并接受处罚。警察说曹云金和刘艺就着路口的红绿灯搭建葡萄架，被协管员当场抓获，二人交代都是师傅指使的。

17

今天是"3·15"，消费者协会给德云社发来律师函，要求师傅对几项百姓投诉进行解释。

１．虚假承诺

去年10月19日，师傅在接受一个叫《超级访问》的媒体采访时，表示德云社10周年庆典会发行光盘，目前市场上除了被定为普遍级的《星夜新年喜乐会》的缩水拼盘盗版外，仍不见限制级完全版光盘的影子。

２．虚假广告

师傅给甜腻腻奶糖的代言，"甜腻腻奶糖，郭德纲的最爱"被评为2007年第一季度10大虚假广告，排在脑白铜的后面、光头笑星郭的前面。

３．虚假销售

德云社"鹅乐金德"号相声BUS已运营10天，但至今没有纲丝购得过座位票，怀疑全被德云社内部人员倒卖。

４．虚假道具

有知情人举报，德云为节约成本，大褂都是从动物园进的假冒"班尼路"品牌，甚至还将白色衬里取下，剪裁成大手绢使，摆明了是糊弄观众。据一位李少帮身边的工作人员称，春节期间，李少帮因穿假冒"班尼路"的大褂出国，被法国海关查获，被迫演示行为艺术，脸部被冷风吹伤，起疱，至今未愈。

5．虚假信息

昨日在一名为《相声公社》的网站中，德云社发布消息，称已将天桥乐茶园改为汽车茶馆，今天十余名通州纲丝驾摩的前往，却在交纳门票费后，被茶水员耳钉徐告知不能开车入场，最终导致散场后，十余辆摩的全被交警拖走。

师傅答复：

１．光盘是一定会出的，心急吃不了热豆腐嘛，"10周年庆典完全版"估计将同"北京奥运会成功举行"的纪念邮品同步发行。

２．甜腻腻奶糖，确实是我的最爱，我最爱拿"甜腻腻"喂金鱼了。我代言的东西，一定是自己常用的，就像我每天都坚持用"肠内排油"热敷一样。

３．"鹅乐金德"号相声BUS的主赞助商有变动，冠名商之一的鹅和鸭农庄已经被另一家更有实力的企业代替，但俄罗斯大使馆文化处提出要优先保证俄罗斯纲丝购票，因此，确定已无座位散票出售，还请大家谅解。目前，我正让李少帮和交通委商谈，在天桥和前门之间建造地铁3S线，"鹅乐金德"号相声地铁开通后，就可以满足更多观众在车上听相声的需求。

另外在"鹅乐金德"号相声BUS上，"呓"已经被"乌拉"代替。俄罗斯大使馆文化处希望这在园子里也能推广，让我转告大家，园子里前100位喊"乌拉"的观众，都将赠送苏联红军的皮帽子一个。

４．我们坚决支持节俭办奥运，应该做构建和谐社会的表率。再说我们也受了假货的苦，高峰从天津买的100把扇子，没到半个月就坏光了。我让何云伟去调查，天津的商家承认，因为给高峰增加了回扣，就只好把宣纸换成了草纸。

5．这个问题，还没有得到"城市相声管理委员会"的表决通过，目前还只是个提案，不过准备工作正在进行中，比如我准备在QQ的行李架上再安两个椅子，曹云金从游乐园买了个旋转木马，正在安装发动机。

晚上演出中，又有人向消费者协会投诉，说德云社提供的茶水里有异物，且茶水员耳钉徐态度恶劣，拒不认账。消息者怀疑自己已受到金属污染，要求师傅出面道歉，并按照黑市门票价进行10倍赔偿。

第19节：德云日记(16)

消协官员高燕到场后，发现身上纹着皮皮虾图案的事主，正举着个茶杯让《法制晚报》的记者拍照，说这就是他们的专栏作家耳钉徐给倒的茶，里面泡着金属物，喝了一定会中毒。皮皮虾事主说，等拿到赔偿金就要去北大医院洗胃，并保留进一步索赔的权利。

高燕把茶杯拿来一看，里面确实泡着个耳钉，茶水还是温的。再看看耳钉徐，也确实少了个耳钉。高燕当即建议师傅报警，让警察把皮皮虾事主带走，说他是恶意敲诈。

师傅问高燕是怎么看出来的，高燕说："虽然这个耳钉的款式和耳钉徐的差不多，但没有PT标志呀！"

18

出了"肠内"事件，需要有人为这件事负责，中午组织召开紧急会，师傅宣布内部处罚决定，扣掉李少帮、史爱东、高峰三个人各一个月的工钱，作为"肠内"事件的惩罚。

三个人一起抗议，表示此事和自己无关。

师傅说："你们三个能把《同仁堂》倒背的家伙，到真格的时候就用不上了，学段子根本不用心，完全是形而上学，连藏红花和西兰花都分不清，我接广告时，谁也没发挥作用，必须受到惩罚。

师傅还举了侯军的例子："瞧人家，背熟了《报菜名》，就拿了个特级厨师的本儿，这才叫内外兼修。"

高峰边掏钱，边后悔，悔得肠子都青了，说早知如此，就不做这个兼职了，省得每回还得天津红桥、北京天桥两处跑，不如专门去卖皮皮虾。

史爱东说自己的钱都拿去批发板子了，让师傅找他舅舅要，师傅让李少帮去，李少帮很仁义，自己掏了双份。

师傅说，世上有你喜欢的，就有你讨厌的，有不为名利的纲丝，也有想把我炼上个七七四十九天、杀人又不敢看血的"铁匠"。４月份

起，天桥乐就归组织所有了，到时候又会有人高兴有人骂街，可嘴各人长着，想说什么说什么吧，痛快了就行！电视广告里说，从商务开发角度，这都是宝贵资源。

于谦听了，紧急成立了一家广告公司，全权代理德云形象包装业务，并在天桥乐门口搭了个门脸，开了个"于记"德云主题商店。业务总监于谦说，会根据每个人的特点，来设计不同的产品以满足纲丝和"铁匠"需求。

于谦提出要按照师傅的形象做卡通玩偶出售，玩偶分两类：一类是在天桥乐门口"于记"店公开销售给纲丝的，是瓷质的，摆在家里看着乐；一类是网上匿名销售给专业人士的，采取类似"发泄球"的材质，就算塑胶的吧，用于买回去脚踩、砸墙等特殊解恨需求（建议不要用针扎，因为内部原料为特殊化学物质，溢出后接触脸部，会引起皮肤增厚等副作用）。

不过没想到的是，纲丝们都在网上抢购塑胶版的，说是可以买回去让"猪宝宝"们"抓周"使，说摸摸师傅的头，可以百毒不侵，快乐长寿。还可以在园子里喊"乌拉"或"呓"的时候，扔着玩。考虑到演员安全，"发泄版郭德纲"将限量销售。

来买瓷质的有不少是戴着口罩的"铁匠"，说是买回去砸了听响，可买回去后，砸了又舍不得，摆着又难受，只好又回来退，让于老板扣了10%的手续费，白赚了一笔。

于谦说大拿是德云的希望之星，要用他的形象设计绿色植物，就是那种活草娃娃。想想看，一个可爱的大拿卡通头，在他的头部，只需你经常浇浇水，便可长出青葱的美人草，青草葱郁，根根立而不倒，装点家居，会是多么喜兴。

第20节：德云日记(17)

曹云金也想把自己做成活草娃娃，于谦说他更适合平面宣传，要做成刘德华那样的帅哥图，一定会成为少女杀手。曹云金觉得有道理，就把自己最中意的一张在海河里游泳的照片贡献了出来，于谦拿去修图，加些肌肉，增加了些脸部棱角，还下本做成了仿古卷轴（可以当画挂的那种）。

此商品竟然被使用商务通手机的用户抢购一空，说是买回去珍藏。他们把"云金戏水图"和"钟馗嫁妹图"凑对，挂在老板台后，用以镇吓员工用。

耳钉徐已经成为星星银饰的代言人，本来不想参加，但于谦说黄健翔的星星工厂指名要耳钉徐做广告，星星工厂新推出了一种LED冷光灯，该产品具有亮度高、功耗小（仅仅几瓦），寿命长、不发热，耐高温、可靠性高等特点，可以产生七彩变幻单色、三色七色及渐变、跳变、同步变色，最关键是可以做成任意形状，比如耳环，戴上可以减少交通事故发生的概率。

李少帮要求于谦也帮自己设计一下，好尽早挽回双份罚款的损失，于谦说早给你联系好广告了，说完就拿出个"蓝色妖姬"的太阳镜给李少帮戴上，拿出一张纸让李少帮自己念广告词。

李少帮："连我的眼睛都能遮住，还会怕阳光吗，信不信由你！

史爱东拿一个月的工资批发了板子，准备每场使一个，使完就当纪念品加价卖给观众，说是由史爱东"开场"过的板子，是没有毛刺的板子。

我呢，有家汽车美容店请我当挂名的销售，光拿钱不用坐班，只要去交通台录段广告天天放就行。广告是这样的："QQ在这里，郭德纲在这里，快来亲密接触吧！"

此广告因未获得师娘批准，我又失去了个挣钱的机会！

师傅心烦时拉着刘艺，去找张文顺和王文林打麻将。张文顺看着师傅的牌决定自己打什么，师傅说他作弊，文顺大爷说，我坐直了身子就是这样，这么多年你也不是不知道，谁让你倒霉坐我下家的。王文林只要一说"有点意思"，师傅准要点炮，实在是很神奇。师傅要王文林禁言，文林大爷说："打牌哪有不让说话的呀，有这规矩吗？不过要是都不说话，悄默声地偷牌，也有点意思。"话音落地，师傅一张"五万"，点了庄家刘艺的七对。刘艺开怀大笑，一笑笑了四圈，师傅一把没胡，郁闷更甚。

一般人上班都是坐公交和城铁，高峰天天上班做京津城际特快。

高峰上车前买的"狗不理"包子，下车再在星巴克就着豆汁一块吃，京津文化兼容并收。

经"于记"联系，高峰担任了城际特快微笑大使，乘务员的出勤表要由高峰签字才有效。

为表彰高峰对推动京津货运作出的贡献，铁路局每次免费为高峰托运"一副快板和50斤皮皮虾"或是"一斤皮皮虾和50副快板"。

20

上周，我拉着师傅，李少帮拉着大拿，去羊坊看李文山老爷子，聊得高兴，出门时间就有点晚了。因为晚上还有演出，师傅让赶快开车往城里赶，特别要求李少帮别耽误事。

李少帮说，要不你们先走，我得开车慢慢跟着。师傅说不行，等你慢慢跟到了，明天早场都完了。师傅让大拿开李少帮的车，大拿说开不了这三挡车，再说李少帮也舍不得。最后，还是大拿出主意，让我用QQ拉着BMW跑，由我控制速度，李少帮只管稳住方向盘。

李少帮想了想，说你可别开得太快。我说，你要觉得快了，就按喇叭，我就开慢点。要是你觉得心脏受不了，就用大灯晃我，我就停车让你歇会儿。

第21节：德云日记(18)

QQ用硬牵引拉BMW，师傅怕BMW跟丢了，让我把牵引杠弄到最短，还特意让大拿坐BMW上看着李少帮，坚决禁止他踩刹车。

QQ拉着BMW一上路，速度刚到60，李少帮就开始按喇叭了。师傅说，这哪到哪儿呀，甭理它，把音响打开，假装听不着，还得再快点开。

QQ速度到90了，BMW开始狂闪大灯。我跟师傅说，李少帮给咱们发摩尔斯电码求救了-SOS，要不停车看看吧。师傅说，李少帮哪会那个呀，那灯是BMW自个发的-"爽嗷爽"，它终于知道自己不是马车了，咱们把他送的"蓝色妖姬"墨镜戴上，随他晃去吧，再提点速度，好好让BMW痛快一下。

车速到达120后，BMW果然安静了，师傅给李少帮打电话，问他是不是已经适应了，电话是大拿接的。

大拿说："李少帮刚到昌平就昏过去了，现在是我扶着方向盘呢。待会儿他要能醒过来，我问问他银行密码是多少。

QQ拉着BMW一路冲回了北京，总算是没耽误演出，但李少帮说晕上不了场，我问师傅是不是送李少帮去北大医院看看。

师傅问大拿："他跟你说银行密码了吗?

大拿说："那他可没说，就说明天要去给BMW上个双份保险。

师傅说那李少帮就没事，扣他半月出勤奖，让大拿上了一段单口。

一周后，李少帮收到一张交管局的非现场处罚通知单，写明BMW在京昌高速辅路超速不足50%，记3分，罚300元。

QQ因为拉着BMW垫背，两车距离又太近，电子眼没拍着QQ号牌，算是逃过一劫，还是师傅有先见之明。

李少帮又气又急，再次在上场前头晕，又被师傅扣了半月出勤奖，里外里赔了个双份。

21

李少帮为了弥补连日来的财政损失，开始疯狂串台。他在《我爱我车》里冒充汽修专家，传授车主用低挡低速驾驶省油秘籍。除了劳务费，节目组还送了他两套GPS。李少帮很大方，送了我一套，装在了QQ上。

此GPS是芒果科技的最新产品，设计十分超前，具备语音识别和人机对话功能，不仅能导航，还能防盗。芒果科技得知节目组送给李少帮了，主动上门服务，免费升级了软件版本，说让我们使用起来会更有亲切感，同时希望"于记"能适当地帮助宣传一下产品。"于记"想试用100套，被芒果科技拒绝了，于谦禁止李少帮在主题店里挂橡果GPS的宣传画。

芒果科技的技师把GPS安好后，让我录制开机命令，就是让我说一段话，GPS存储为开机命令，每次这段话说完，系统检查无误通过，才允许接通电路，点火开车。也是我当时没多想，觉得好玩，录了段"山东二簧"，以后每次上车都得先唱这番，看车老头以为我精神受刺激了。想改的时候，芒果科技的技师说，因为要重新编程序，得支付500元的服务费。这不是明抢吗？唱就唱吧，就当溜嗓子了。

你告诉GPS要去的地方，GPS就会自动给你设计路线，但你必须按照这条路线走，否则GPS就会进行语音提示，你不改回既定路线，语音提示就不停。这语音提示也是要初始设定的。当初录这段的时候，我刚好忙别的事，是由大拿代劳的。可他竟然，竟然录了一段于谦公子（也是我的小师弟）洪亮的哭声，这样一旦我没有按GPS规定的路线走，QQ里马上就响起婴儿的哭声，为这我被群众举报了好几次，说一辆QQ里藏着被虐待的婴儿。

第22节：德云日记(19)

那就按GPS的线路走吧，可它太自以为是了。

一次我唱完启动命令，开始给GPS问安：

我："早上好，我要出车了。"

GPS："你擦车了吗？这么早去哪儿。"

我："擦干净了，用的是高峰的大褂。我要去八里庄，谢谢。"

GPS："去那干嘛？私事，还是公事，师傅知道了吗？"

我："私事，跟师傅请完假了。"

GPS："那请示师娘了吗？"

我："都说了，连烧饼都同意了，请启动吧！"

GPS："好吧，上平安大街，向东一直开，快到了我告诉你。"

我："向东开？对不起，我是要去海淀的八里庄，应该向西开。"

GPS："因为北京重复的地名太多，为避免冲突，系统将按照东西崇宣朝海丰的顺序设计路线，因此你要先去朝阳的八里庄，然后我再给你设计去海淀八里庄的路线。"

我："那不满拧嘛！我改去海淀玲珑塔了行不行？"

GPS："线路导航已启动，不能更改，请匀速起步。"

我："那我哪也不去了，取消线路导航！

GPS："命令收到，线路导航取消，为避免用户灌水，１小时内将禁止该用户重新登录。"

我打车去的八里庄，这可恶的GPS。

上午，我要从国贸去前门，GPS告诉我走长安街，让我在正义路口左拐。我告诉GPS，那个路口禁止左拐，GPS说："此路口未安装探头，请放心左拐。走自己的路，让协管员说去吧。"

谁料，我刚转过弯去，就发现一位交警在路边恭候。刷卡挨罚的时候，我说都是这破GPS闹的，净瞎指道，一点都不准。

交警说："谁说不准的，你看看。"

我看了眼交警拿的掌上电脑，差点气昏过去。只见上面显示着一条信息，"左拐违章车辆已送到，是辆粉色QQ，车主为郭德纲，请查收-芒果科技。"

后来我仔细一看GPS的包装，才发现一行小字-"芒果科技GPS由北京市交通管理局监制"。

我花了300元，请橡果国际的技师把这个无间道的GPS给拆了下来，恢复了QQ的自由。我气冲冲地把GPS还给李少帮，问他有没有被害过。

李少帮说："我正想问问你的使用情况，没问题了我再装。"

重要通知：

"鹅乐金德"号相声BUS上的广告已改为"肠内排油好不好，谁用谁知道！"

第23节：德云日记(20)

22

天桥乐茶园被组织收购后，在说好相声的同时必须也要搞好经营，师傅说应该把组织的经济压力分摊给每个人，调动起每个人的主人公意识。

师傅想把天桥乐的小桌子改成能坐10个人的大桌，再把桌子分别转包给我们，个人经营个人的桌子，设置主题，包卖座位票，师傅每月收取统一价格的租金，额外的部分除上缴50%作为"德云维权基金"用于打官司使用外，则归桌长所有。这样桌桌满座，天桥乐的收成自然水涨船高。当然，涨价是不被允许的，但如果推出一些特种经营，师傅并不反对。

我问师傅："原来这些票务的事都是归师娘管的呀？您是不是……"

师傅说："此一时彼一时，如今我是经理，我说了算。"

包桌是自愿参加的，师傅说决不会利用长官意志，但不参加包桌的演员将会固定去开场，还要轮流做兼职茶水员，因此，大家都踊跃参加。需要说明的是，出于对"文"字辈老先生的感谢，师傅赠送了台边的一把高脚凳给他们经营，得来的钱，师傅一分不要，都当成出场费归老先生所有。"鹤"字辈的入行晚，师傅说不能灌输他们拜金观念，不让他们参加包桌（个别监护人要投资的，如小纲丝妈，则作为特殊情况另议），只分配了50把椅子的位置让他们分包，但椅子要另外购买，必须从"于记"买指定的样式。

对于相声公社的纲丝们，师傅当然没有忘记，特意准备了一些固定座位提供给公社里的社团霸占，只需要一次性交纳３年的租金就可以随来随往。为增加观众区的和谐氛围，师傅将赵德财的"天乐足球队"的两张椅子和拨乱反正的"反对足球队浪费资源队"的两张椅子背对背的摆着，谁正谁反双方协商。

既然要包桌，大家当然都想要人气最旺的5号桌。师傅说资源有限，要搞一个比赛，胜者为5号桌长。那么比什么呢？最初师傅想让我们比拼12项基本功：开场诗、开门柳儿、白沙撒字、太平歌词，单口的能站桌子里边（捧）、能不靠桌子支撑站着（逗），群口的会要钱、双簧、口技、数来宝。但耳钉徐、张德武等人反对，说如今都是直接往地面上、站牌上贴不干胶，谁还费那劲撒字，风一吹就没了。再说要钱都是经理的事，我们就算要来了，也还得给你媳妇。

师傅："那你们说比什么？"

耳钉徐："单弦。"

张德武："画画。"

李少帮："快板。"

烧饼："检场。"

在打跑了烧饼后，师傅决定从踺子、弦子、板子、筷子（夹乒乓球）中选一项来比，看看大家的第二才艺。说着就让刘艺又把黑沙锅端了来，耳钉徐警告师傅不许再用芝麻害人。

师傅说，这次一定正大光明，因为关系到每个人利益嘛，要做到胜败皆服。他跑去厨房拿来了四个乒乓球，当场在球上分别写上"踺、弦、板、筷"四个字，都放进了沙锅里，然后由耳钉徐把师傅的眼睛蒙上（耳钉徐还想拿蜡烛和皮鞭，幸被于谦制止），师傅摸着黑把手伸进了沙锅里，抓出来了一个乒乓球，上面写的是"板"字。耳钉徐、张德武同时叹了口气，只能愿赌服输。

师傅让我把乒乓球和沙锅拿回厨房去，路上我摸了摸，３个常温的，１个在冰箱里速冻过。

参加板子大赛，比拼长短高下的有李少帮、高峰、岳云鹏，曹云金拿玉米粒凑数，也算一个。比赛规则：师傅先写出胜利条件，保密不给参赛选手看，等四人都打完，再公布考题-公道自在人心。

李少帮《劫刑车》、高峰打牛骨头唱数来宝（不知为何他不唱天津快板）、曹云金太平歌词《鹬蚌相争》、岳云鹏竹板书《水漫金

山》。四人唱罢，各有特点，真是难分高下。可这难不住我师傅，他把写好的答案当众打开，胜负一目了然，高峰是当之无愧的赢家。

师傅写的是-谁用的板子最长，谁赢。

高峰成了5号桌桌长，师傅每天都能吃到天津EMS专递送来的，热腾腾的耳朵眼炸糕和狗不理包子。

其他桌子的分配都很顺利。名桌有主后，我发现师傅自己并没有包桌，我问他是不是抓大放小，不管具体经营的事了。

师傅说："你以后不要把QQ停在自行车棚了，每天就直接开到台上来，放在下场门那儿。里面的5个座位，按VIP卖，司机位置的归你，其他位置卖的钱替我收着，随用随拿。别让你师娘知道，就说是为了接我转场节省时间。

QQ摆在了台上，观众打听竞猜的QQ短信是发移动的还是联通的。

高峰准备把5号桌作为"红桥皮皮虾专卖"的大客户洽谈室。买家听段子一高兴，自然就会忽略皮皮虾公母比例问题；

耳钉徐的桌子是他那本书的签售处，现场购书10本者就能免费入座，并可得到给耳钉徐留言的机会；

第24节：德云日记(21)

于谦的桌子是"于记"的VIP席。购买万元以上主题产品的，获赠座位金卡，免费接送（限五环内），购买千元以上的，可享受7.5折票价，一件不买的谢绝入座；

李少帮在桌上架了高倍望远镜，是那种投币开镜头的，可以实现观众"大眼看世界，细微看耳钉"的要求；

张德武的桌子是他的画案，现画现卖，购画者送座位票，不买画者交纳200元漫画入门培训费；

大拿准备把桌子安上镜子和转椅，把茶座变成理发椅，可以边听相声边理发，听相声打８折，理发翻番。出于安全考虑，不提供刮胡子服务（理发师是大拿的二舅）；

曹云金想把桌子加个水槽，再盖上玻璃板，在里面养金鱼，动静结合，一张一弛，座位票原价不变，观赏鱼一小时20元，喜欢的也可以听完把鱼买走；

刘艺给自己的桌取了个非常绿色的名字，他说："我名字是个艺，我从小就喜欢树，特别是郁郁葱葱的树林，因此我的桌就叫"艺林"。"（师傅差点把这个不看报不看《法治进行时》的家伙的桌子给收回去。后来刘艺的桌名改为了"抗击打同盟"，现场教授铁头功）

我准备在我的桌子上架上显示器，安装方向盘，观众可以边听相声边练习模拟驾驶。能在此环境下安全驾驶者，可免试交管局路考。

昨天散场后，大家把头一月的租金提前交了，开始准备动手装饰自己的主题桌。师傅收了钱，却突然宣布包桌计划取消，交的钱算大家入股，准备在门口"于记"主题商店的旁边再开个"纲记主食厨房"（主要经营煎饼、驴肉火烧、饼皮卷驴肉和烧饼夹排叉儿）。

于谦出于合作关系保留意见，我们是徒弟不好说什么，就由高峰、李少帮、耳钉徐带头抗议，说师傅出尔反尔。

师傅说："这件事，我说了算……算得了吗？！就这么着吧！"说完扭脸就走，我隐约看见师傅后背上有一个新鲜的掌印。

天桥乐的票务经营仍由师娘全权负责。

23

上午相声公社的服务器坏掉了，师傅组织开会要迅速查明原因，不能影响到社员们的正常网上生活。

于谦："我早说过点ORG的不如点CN的好，可你就是不肯增加投入。这回好了吧，网站打不开了，网上订单也没了，这损失谁赔。"

李少帮："最近熊猫烧香尚有余温，是不是咱们也中了，买盆文竹来说不定会好一些。我刚才看见耳钉徐用服务器玩"连连看"来着，他的U盘……"

耳钉徐："胡说，我只是在更换新的图标。再说我的U盘每次使用前都用"84"消过毒，我倒觉得是社员灌水的太多，机器受潮了。"

史爱东："不懂IP就不要胡说，我看是被禁言的太多了，就像"驴火国际"，只剩个肥猫摆手，还在坚持回帖。被禁言的都心怀不满，在那不停地刷屏，结果把服务器给禁了。"

高峰："我认为是网络的问题，联通、网通都不如铁通的好，不如就此签个协议，建个高级网关，只允许铁通用户登录公社，肯定会保证服务器稳定运行。"

大拿："肯定是CCTV（闭路电视监控系统）的问题，我早说过应该用个300万像素的手机来替代那个10万像素的摄像头，从技术手段加强对服务器的看护，看看到底是谁偷着上网打"魔兽"，还用的是私服。"

曹云金："我早说过，别用BT下载，是谁早上下载《越狱》第二季第20集来着，肯定是被FBI给盯上了，用个高科技手段把咱老窝给端了。"

第25节：德云日记(22)

刘艺："肯定是服务器硬件出故障了，我早说过应该定期维护，小毛病不修成大病，只好我来捶一捶了。"说完刘艺就要动手，好在被曹云金抱住了。

恐龙："天有不测风云，这两天的天气预报都不准，机器应该是受到日偏食电磁波的影响，应该架把防紫外线的伞，亡羊补牢。"

我说："这个服务器采用的最新迅驰技术，应该让它活动活动，我开QQ拉着服务器去五环转一圈，说不定回来就好了。"

师傅："这个服务器是咱们买的还是谁送的，要是买的就去找厂家索赔，要是送的，去查查背景，看看是纲丝还是铁匠。"

正说着，管理员来了，还拿了个手机，说："谁刚才在机房充电来着？充就充吧，干嘛非把HUB的插头给拔下来！"

大拿因故意破坏相声公社服务器，被罚接任耳钉徐，成为了第三任茶水员。

24

今天演出结束后，当茶水员的大拿捡到了个密码箱，就是银行装钱的那种，相当的高级。

师傅问大拿是哪桌丢的，大拿说一边倒水一边签名，太忙没顾上看，密码箱是在最前排靠近舞台的地方捡到的。

师傅让烧饼去问门口倒票的，看没看见谁拿密码箱进来。

烧饼回来说："票贩子说只负责倒票，没义务看场。要想知道来历，得用20张票来换。"

师傅："没大没小的，都忘了这谁是老大了，回头扣他们工资。不理他们，你们开会分析一下，没个结果先别拿出场费。"

密码箱搁在中间，大家围坐着开始会商。（这周真是会多，组织生活越来越规范了）

于谦："最近是非常时期，突然出现这个箱子，不会是偶然的。应该看看有没有台标，说不定是个阴谋，里面全是他们雇的托儿写的投诉信，回头就宣传"德云演出群众投诉成箱，本台跟踪报道为民申冤"，太缺德了。"

李少帮："我觉得这可能性不大吧，他们哪舍得用这么贵的箱子呢？我认为是富裕的纲丝，准备给咱们的茶园投资，改善一下硬件环境。你瞧这灯光该改改了，光照台上哪行，台下也没个追光，我这眼神看台底下都费劲，光听见有人喊"小伟，我爱你"，也看不清个相貌，也没法跟他媳妇打报告，忒耽误事。卫生间也该扩建了，在那排队的人不比排队买票的人少，票贩子正准备开卖厕位票呢！"

高峰："票的问题的确很严重，春运的火车票都赶不上园子票紧，也没个好招。我认为应该采取果断措施，把单座改为长椅，体重超过８０公斤的得买双人票，从增加入座人数的角度多进人。再不成就多开几场，说三段就算一场相声大会，这样一场改三场，能多三倍现场观众。"

耳钉徐："什么主意这是，不如改成一段一场，既是开场又是攒底，又过瘾又拿双份钱，就怕让观众砸了场子。"

师傅："打住，说箱子的事，没让你们琢磨票子的事，那事我说了都不算，你们瞎想什么？"说完，师傅下意识挠了挠后背。

耳钉徐："据我推测，那箱子提手上应该有个眼，你们不懂吧，那是暗藏的镜头，专门偷拍用的，日本人坐地铁全拎那玩意儿，特别BT。园子里不让录像了，那卖盗版光盘的怎么办？总得有条活路吧。这拍摄成本增加了，回头D9的又该涨价了。"

张德武："那录完怎么不拿走呢，根本不对，实情应该是这样的：咱北京路边摊的"禁改限"还没实施，有那生活困难点的纲丝怎么办？园子里边看节目，边卖点毽子鞋垫的，挣点活钱呗！城管要不到工作票也进不来，园子里没人抄摊。"

第26节：德云日记(23)

大拿："我倒茶的时候可没看见有摆摊的，就是谢金说完《卖布头》下来，强行让接下茬的几位，100块一条，一人买了块大手绢走，卖的钱和他爸三七分账。"

曹云金："都不知道了吧，这得有好脑子分析，还是听我的吧。知道热岛吗？就是无线上网终端，我在小肠陈那儿见过，就箱子这么大，好多白领一边吃卤煮一边上网。这箱子肯定是联通搁这试用的，一边听相声一边上网，还能现场网上直播，回头咱们跟联通签协议，当个德云相声供应商，收增值服务费。"

高峰："还是用铁通的好吧。"

刘艺："费那劲干嘛，撬开了看看不就完了。好东西找不着主就分了，乱七八糟的搁"于记"那失物招领。"

恐龙赶紧拦住刘艺："不怕一万就怕万一，保不住有铁匠给园子捣乱，里边放俩二踢脚，拴个点着的烟头，说不定待会儿就响了，我看还是报警吧！"

师傅正犹豫是报警还是找个锁匠，我趁机看了看箱子。没标志，没针眼镜头，更没有烟味，就是一个密码锁锁着，我用"315"试了试，还真开了。

里面就是20个塑料大碗，还有一张纸条，"替我们爷俩收着，下回《开粥厂》使，卖碗100元一个，谢。"

折腾半天，就是谢金的货箱，大家愤愤然散会。次日，发现密码箱不翼而飞，20个碗换了４碗卤煮，箱子成了卖煎饼的钱箱，谁干的，反正不是我。

谢金再强卖手绢的时候，成120元一条了。

最近，园子里喊名字的太多，难怪大拿媳妇托李少帮给看着点。"小伟，我爱你""少帮主，看我一眼吧""金子，媚一个""高峰，进

一个""班主，你不是一个人"听着挺热闹，可是容易分神，关键是两人上场，只喊一个，心里容易不平衡。

我倒还可以承受，就有一回一哥们儿喊我"小平，你好"，高峰差点把唱《同仁堂》唱成《春天的故事》。

25

关于天桥乐茶园被组织收购的官方说法是这样的：由于３月底原先天桥乐的承包者合同正好到期，师傅就花200万元租下了天桥乐剧场，摇身一变成了郭董，天桥乐也成了组织固定的根据地，但这并非收购，只是一种承租关系。

非事实的情况有几下几种：

１．行业竞争说

因不满同业中一个主要竞争对手捷足先登-成立了张元元茶楼，借助组织增加了不少人气，该财团暗中给予组织支持，凭借雄厚财力成功收购了天桥乐茶园。以后茶园内将全部使用指定品牌的茶具和茶叶，名字也将改为"天桥吴裕泰乐"。

２．传播文化说

"大实话"唱了有一万遍了，可天桥乐原掌门人说，唱得再多也只是华夏文化，没办法让不懂中文的接受。要是师傅能把"大实话"唱得令老外动容，就把天桥乐转让给师傅。

春节后，来了个外国旅游团，本来要去天桥剧场看芭蕾，却被票贩子忽悠到了天桥乐听相声。也是导游个人能力超强，竟然把"大实话"翻译给了老外，令老外们听得兴高采烈。

说天亲，天也不算亲，天有日月和星辰呢，日月穿梭催人老啊，带走世上多少的人。

说地亲，地也不算亲，地上万物似黄金呢，争名夺利有多少载啊，看罢新坟看旧坟。

……

没事就把这相声大会进，听两段相声就散散心，抱拳拱手尊列位，愿诸位招财进宝、日进斗金。

第27节：德云日记(24)

天桥乐原掌门人无言以对，只好把茶园拱手相让。

３．108回单刀会说

某玩魔兽起家的巨富和师傅打赌，说再好的东西连着使，观众也会烦。师傅就说一年内能把个返场使出108遍，还让观众乐此不疲。魔兽不信，说倘真是如此，当场就掏出200万给师傅买场子，但魔兽说"大实话"可不算，那是你们的散场歌，就跟老外吃饭前"感谢上帝"似的，完全是个形式。

可魔兽忘了还有"单刀会"。2006年师傅返场就唱太平歌词，唱太平歌词就使"单刀会"，总共骂了110遍"贼子你叫于谦"，钱烧的魔兽只好掏钱。可怜的于谦师叔为了组织忍辱负重，组织会牢记住他的贡献的。

４．宋祖缺德说

宋祖说娱乐人物出名了就会有绯闻，就算别人不知道也逃不过他的视线。宋祖发誓说师傅如此大红大紫，绯闻也一定会风起云涌。如果没有的话，他愿意送个茶园给师傅。宋祖派出了一个班的狗仔队跟踪师傅。

其实宋祖怎么可能成功呢？抛开师傅身正不怕影子斜不说，师娘给师傅安了个跟踪器，是能电击的那种。只要师娘发问："你在哪里，和谁？"师傅就要立刻作答："回家路上，徒弟开车。"师娘："是否对你要求太严？"师傅："我很欣慰。"师傅要是超过３秒钟不答复或者顾左右而言他，就会被电翻一次。大家发觉没有，最近师傅不怎么说"我很欣慰"了吧，实在是条件反射吓怕了。

宋祖输了个茶园还不肯罢休，想用鸟巢再和师傅打赌，被奥组委的保安痛打成了熊猫。

5．竞赛获奖说

2006年上半年，从不看球的师傅参加了一个足球竞猜，猜2007年意甲米兰德比战中谁能进球。师傅想了半天，想起吃过金嗓子喉宝，随手就填上了个罗纳尔多（那时胖罗还在皇马）。师傅成为全球唯一获奖者，2元钱中了个200万，"外星人"相助得来了"天桥乐"。

26

甭管怎样，园子是组织的了，师傅又想实现另一个夙愿，就是给"穷不怕"朱绍文先生立个雕像，以纪念这位相声行的鼻祖。因为张文顺先生身体不适，无法完成真人秀，王文林先生一个人又得上台，又得站台，要求开四份工资，师傅觉得还是立个"穷不怕"的铜像好点。

钱是没什么问题。师傅去《笑傲江湖》当评委，黑哨钱立个铜像应该绰绰有余，审批方面"城市相声管理委员会"也表示大力支持，只是要派7名管委会委员来当施工监理。

麻烦的是位置。园子前的通道的一边已经归了"于记"的主题商店，另一边准备开"纲记"主食厨房，没什么空间可利用。马路上倒有的是地方，可还得交占地费、卫生费、治安费、方砖使用税，花费实在太高。再说要把相声秀都选成超级男生也不合适的（虽然主办方初衷如此）。

最佳选择就是园子牌楼边上的那块地了。可那里已经被卖煎饼的、卖盗版光盘的、修鞋的三个商户占用了。师傅和他们商量，给他们千儿八百块的占地补偿费，请他们腾个地方。

修鞋的最痛快，拿了钱就走了。也是，自打园子前面票贩子成精后，几百人冲击园子的场面已经难得一见，捡鞋的概率大大降低，不像那会儿，有经验的纲丝都是穿着钉鞋，戴着护具来撞门。再说我们上场都穿布鞋，想让修鞋的纳鞋底，他还嫌麻烦呢。

卖盗版光盘的和师傅商量，他可以给师傅千儿八百块的，只要师傅允许他进园子录像。师傅断然拒绝，说："你可以进去录音嘛。"卖盘的说："卖视频的有十来段就行了，要卖MP3音频得几百段才能凑张

D9，太不合算了。"师傅说："觉得亏了，活该，死去！"卖盘的没辙只好搬家。

第28节：德云日记(25)

卖煎饼的不买账，说凭什么给你腾地，要说先来后到，你还在天津的时候我就这卖煎饼了。我现在买卖挺好，爱听相声的进园子，不爱听的绕着走，可听不听相声的都买我的煎饼，管你是纲丝还是铁匠，只要没煎饼卡，都是2块5一套，我的受众可比你广泛。要是你能掏出个十万八万的，我倒可以考虑考虑。"

师傅后悔为了免费吃煎饼，常让卖煎饼的进来蹭相声听，练成了一副伶牙俐齿。

回到后台，师傅宣布禁止所有组织成员买门口的煎饼。李云杰当时就哭了，说："师傅，昨儿您刚用您的煎饼卡抵了我半年的医疗保险呀！您说的会保证5个月的收益呀！我告师娘去！"另外两个持有煎饼卡的耳钉徐和曹云金也坚决反对，弄得师傅骑虎难下。

好在李少帮摇着扇子出来打圆场："不就是挤走卖煎饼的吗？好办，让烧饼把圣伯纳牵出去，再戴个藏獒的面具，拴在煎饼车旁边，看还有谁敢来买煎饼。卖煎饼的要敢打狗，咱就给《第七日》打热线-不良小贩虐待可怜小狗。"

烧饼把圣伯纳牵出去了，可是《第七日》的采访车还没来，派出所的收狗车就过来了（卖煎饼的举报的）。圣伯纳看见警察，赶紧逃回"于记"躲了起来。

看来，卖煎饼的是铁心要当钉子户了。史爱东出主意把卖煎饼的从园子里接的电线给掐了，让他晚上做不成买卖。卖煎饼的也不是等闲之辈，居然花高价安了个太阳能灯，白天积攒能量，晚上园子刚开始上人，他就大卖特卖，还说连电钱都省了。师傅气愤难平。

耳钉徐提醒师傅："三块地方，卖煎饼的只占了中间一块，左右两块可都是咱的，咱们要是挖沟施工，卖煎饼的又当如何呢？！"

"四小云"（岳云鹏、崇天明、赵云侠、李云杰）出去连刨带挖，给卖煎饼的修了一条护摊沟，卖煎饼的歇业了两天。师傅以为大功告

成，正想建造铜像，卖煎饼的又回来了，用个竹竿挑个笸箩收钱，送煎饼则是飞抛，敢情两天时间他学印度抛饼去了。

孤岛上的煎饼摊，抛煎饼的民俗表演，反而吸引了更多买主。就连不知煎饼为何物的老外，也跑来尝试空中接饼。卖煎饼的抛饼少一半被买主接住了，多一半都掉进了护摊沟里，好在他是先收钱再抛饼，也没损失。买主玩得高兴，一个接不住就再买一个，反而让卖煎饼的财源广进。

卖煎饼的继续挑衅，在太阳能灯杆上挂了个条幅"拥护物权法实施，誓将维权进行到底"。

师傅真急了，主食厨房还没批下来，就先让"于记"开卖煎饼，一块钱两套，要用倾销手段挤垮对手。可没人会摊煎饼，师傅就教了烧饼两遍金庸版的《文章会》，让烧饼去当主厨，特意嘱咐："少放朱砂，多放鸡蛋，多下面，赔本也认了。"

"于记"的烙饼摊鸡蛋虽然又便宜又实惠，但味道实在太差，无法构成对卖煎饼的真正威胁。

门口的票贩子表示可以趁刮风下雨的时候，把煎饼摊砸了，只要师傅掏出5千块就行，被师傅严词拒绝。

师傅教育我们："第一不能干违法的事；第二，这个史上最牛的维权煎饼摊关注度太高，又是采访的，又是发帖子的，突然消失会引来更大炒作；第三，5千块的价格太黑了，不能助长漫天要价。"

对抗不如对话，师傅和卖煎饼的促膝而谈。师傅谈10年的苦难历程，谈得罪了小人被紧盯不放；卖煎饼的谈鸡蛋有红心的，有人造的，想用不敢用，不用又觉得亏得慌。酒逢知己千杯少，话不投机半句多。卖煎饼的和师傅终于化干戈为玉帛，表示要精诚合作，把相声和煎饼两种传统文化都传承下去。

第29节：德云日记(26)

卖煎饼的以技术股加入"纲记"主食厨房，占到股份的30%。园子牌楼边上的那块地末了全归师傅所有，准备建造"穷不怕"朱绍文先生的铜像。

27

于谦师叔鼻炎加重住进了协和医院，师傅要带着我去探望。

师傅听人说"冬虫夏草"对炎症很有好处，就给了烧饼2000块钱，让他去同仁堂买。烧饼买了3盒回来，说是买二送一的。师傅看了看，没见着同仁堂商标，就写着个"冬夏虫草"，师傅问烧饼哪买的。

烧饼说："是在同仁堂旁边的电视购物店买的，都是988元一盒的冬虫夏草，同仁堂不打折，电视购物那边可以买二送一，也可以买虫草送"胡师傅"无烟锅。我想师娘也不做饭，还是多盒药好。"

师傅说："你真该要破铝锅，那样咱就可以去双倍索赔了。高峰，给我看看，这虫草是哪儿生产的，过期没有，电视购物的东西可没准。"

高峰拿过来研究半天，看出了问题，发现主要成分里写的竟然是冬菇和蝉蜕，这哪里是"冬虫夏草"，用来煲滋补粥还差不多。高峰说就这俩玩意儿，天津达仁堂88元能买5包。

师傅大怒，带着烧饼去电视购物退货，却不料被电视台的代表一句话就给挡了回来。

电视台代表说："这写的就是冬夏虫草，冬茹是不是植物？蝉蜕是不是动物蛋白质？不要无理取闹了。"

师傅说："那你这东西也不能和真货卖一个价呀，这不成心诱导消费者吗？！"

电视台代表："那是我台的品牌价值，人家是在我们这做了广告的，当然得把成本加进去，无烟锅就是这样嘛！消费者不理智购物，和我们的销售策略可没任何关系。"

师傅气得把"冬夏虫草"扔给了后厨，让耳钉徐买了个大果篮，拿着就去医院了。

协和医院住院部比较复杂，分成ABC三个区，我们不知道于谦住在哪个区。师傅就打电话问于谦，于谦因为鼻子敷着药，说不出整话来。

师傅："谦哥，我带着小平看你来了，你怎么样了？"

于谦："唉，痛。"

师傅："要不说没什么别没钱，有什么别有病。"

于谦："是。"

师傅："你那儿怎么还有姑娘说话呀？！要是不方便，我明儿再来。"

于谦："护士，换药。"

师傅："这罪受的，你住哪个区呀？！我们这就上去。"

于谦："唉呀。"

师傅："现在小护士下手就是狠，说呀住哪儿。"

于谦："唉呀。"

师傅："知道你痛，忍忍吧，哪儿找你呀？"

于谦："唉呀！"

师傅跟我说："完了，完了，于谦思维混乱了，连住哪儿都不知道了，咱们还是去住院部问问吧。"

我："谦叔说什么了？"

师傅："他就"唉呀唉呀"的喊痛，什么也没说。"

我带着师傅去了A区，果然找到了于谦的病房。（于谦说的是"A呀！"）

门口大娘不让我们进去，说鼻炎病人怕刺激，不能把带着榴莲的果篮带进去。师傅暗骂狐仙入脑的耳钉徐。可总不能空着手看人呐。师傅让我出去再买点什么，自己背着手在楼道里溜达。

师傅正转着，看见一个外国小伙，旁边椅子上搁了两盆"富贵竹"。师傅觉得这绿色植物摆病房里应该不错，就想问问外国小伙哪买来的。

师傅："哈罗，这个，你哪里买的？"

外国小伙："This"s mine."

第30节：德云日记(27)

师傅："能卖呀，多少钱？我买一盆。"

外国小伙："I don"t understand Chinese."

师傅："200够不够？"说着掏出两张红票来。

外国小伙以为师傅要换钱，也掏出了钱包。

师傅把钱放下就要抱盆竹子走，外国小伙连忙拦住。

师傅："钱不够吗？别太黑了，这要红桥100块我能买2盆呢！"

外国小伙抱住师傅不撒手。

我回来时二人还在争执，一帮护士在旁边看热闹，以为师傅遇到了个狂热的外国纲丝。我问清了缘由，赶紧把师傅拉开。

师傅："这外国人太没溜了，又卖又不卖的，耍人玩可不行！"

我说："人家那根本不是卖的。他不懂中文，以为你要抢花呢！

师傅："这样呀，那就用英文版的大实话去和他换吧！我再送个签名给他。"

我决定下回自己来看于谦，不带师傅了。

28

于谦在医院给师傅打电话："有一个关于你的更坏的消息。"

师傅："你把牛粪都吃了？！"

于谦："别胡说，今天是愚人节，我听孩子们讲，耳钉徐、高峰和李少帮打算整你呀！你要当心。"

师傅："敢，成卷的卫生纸我随身拿着，他们还有什么招？"

话虽如此，师傅决定先下手为强。

李少帮和高峰都没吃过正宗的云南过桥米线，师傅让我中午在云南食府订了个包间，特意请李少帮和高峰品尝云南美食。

师傅让我交代食府服务员，上了米线、肉片和佐料之后，过半小时再上热鸡汤。师傅给李少帮和高峰要的是标准版的过桥米线，他自己的米线是先用热汤焯熟的，配料的肉也是炸过的。

三个人来到包间坐定，两份标准版的和一份早熟版的过桥米线都端了上来。李少帮和高峰看着一碗冷冰冰的白米线和七八碟的生肉、佐料不知怎样吃法。只见师傅把小碟里的肉片和佐料都倒进白米线里，又倒了点酱油和辣椒油，就跟吃炸酱面似的拌匀了，呼噜呼噜地吃了下去。师傅吃完一抹嘴："我还有事，先走了，账给你们结了，你们慢慢吃吧。"师傅说完就开溜了。

高峰和李少帮满腹狐疑，看着师傅吃得挺香的，可怎么都觉得这冷面生肉吃着别扭，又不好意思找服务生问。

还是高峰有专业知识，琢磨过劲来了，跟李少帮说："原来过桥米线，走的也是生鱼片的路线，要的就是米和肉的鲜劲，皮皮虾也可以这样吃的，来吧！"高峰学着师傅的样，把标准版的过桥米线当冷拌面吃了，李少帮还在犹豫。

高峰刚吃完，服务员端着两碗热鸡汤进来了，看见高峰的空碗就是一愣，"您，吃完了？！"

高峰："味道还行，这是米线汤吗，要原汤化原食才好。"

服务员："那米线可是生的，您应该把各种半熟肉片分别放入碗中用这100度的热鸡汤烫熟，然后加入米线并分别放入各种蔬菜浸烫，而后将各种调配好的佐料置于碗中，那才行呢！"

高峰："那怎么才上热汤呢，刚才那胖子吃的也是生的呀？"

服务员："郭先生吃的是凉拌米线，米线和肉片都是熟的。这凉拌的18块钱一碗，您的正宗的米线是38块钱一碗，您占着便宜呢！"

高峰无话可说，一口气把鸡汤喝了，就算在肚子里给米线回回锅。李少帮庆幸自己沉稳，把过桥米线调好，但没着急吃。高峰想自己上了师傅的当，得赶紧回去找耳钉徐商量报复手段，扔下李少帮就走了。

第31节：德云日记(28)

下午场都开了，李少帮还没回来，大拿给他打电话："李少帮，你在哪儿呢？节目都开场了。"

李少帮："还在云南食府呢，我得再等等，说不定待会儿还有米线的配料要上呢，我可不能上郭德纲的当。"

下午演出前，师傅指着耳钉徐对观众说，组织里数他最多才多艺，能单的、能对的、能打蹴子唱单弦，还敢拉着两个主持人棒槌说群的，可就是没见过他演双簧。观众们强烈要求耳钉徐展示一次双簧才艺，师傅作为班主，请耳钉徐满足观众要求，演回"前脸儿"。

耳钉徐想了半天，说演可以，但决不和师傅搭档，要演就和高峰合作，师傅愉快地改水牌去了。

烧饼是负责检场的，按照师傅的要求，在代替大白的扑粉里偷偷加了些蜂胶。

耳钉徐和高峰的双簧演出很成功，但耳钉徐卸妆时却遇到了困难，用了七瓶卸妆油也还是基因突变黑白倒置的熊猫。

晚上耳钉徐接着说《平妖传》，一上台就得了个"呓"，观众猜出这回要讲"黑白无常"的故事。

天桥乐后台的卫生间要升级为电脑控制，程序由耳钉徐负责审核，今天刚推出WCbeta3汉化版。因为改造尚未完成，投入使用的只有男女各一个单间，男用的单间一下午都被吃多了生肉的高峰霸占着，其他演员不分性别只能排队用另一个。

师傅进洗手间时，看见耳钉徐笑得不怀好意，马上提高了警惕。师傅一进去果然发现没有手纸，好在师傅自带了。这种雕虫小技还想用个二回，太小看师傅了。

师傅宽衣解带刚坐在马桶上，就听到电脑提示音："欢迎您使用本系统，请先回答第一个问题"德云社里谁的鼓曲唱得最好"，Ａ是耳钉徐，Ｂ是李少帮，Ｃ是郭德纲。"

师傅不明白这里怎么还有"开心辞典"，随口答了个"Ｃ"。

WC："你的选择是Ｃ，你有3分钟的马桶使用时间。时间到时，卫生间门将会自动打开。如果您选Ａ，那么您将有30分钟的马桶使用时间，请下次注意。"

开弓没有回头箭，师傅生气，气脉更加不顺，3分钟时欲罢不能。

师傅问WC有没有延时的办法。

电脑程序回答："你是班主，可以照顾，你可以唱高八度的"叫小番"，每唱一次，增加15秒使用时间。"

师傅无可奈何，只好在卫生间里亮嗓子，唱了一番又一番。曹云金赶紧叫了几个小鹤来，充分利用这个难得的学活机会。

隔壁卫生间里的高峰也听得真切，高峰想：看来那泻茶是不大管事，这拉肚子总比便秘好！

29

李少帮的BMW又把师傅的QQ给撞了，不过这回可是BMW的全责。

汽配城里偷着卖一种叫汽车彩铃喇叭的东西，就是能把单调的喇叭声改成各种好听的音乐或音效，比如："汽车来了，请让一下，谢谢啊！"或者"警察来了，快让道！"

师傅是个很时尚的人，让我在QQ上安上了彩铃喇叭。设置音效时，我以为师傅会录个"单刀会"之类的，没想到师傅录的是"太刺激了，我的妈呀！"

上周六，我拉着师傅去建材城选装修天桥乐用的木料，本来一路畅通，可过了丽泽桥之后，中间车道就突然慢了下来，前边的车都在左右换道。靠近了一看，是一辆BMW慢条斯理的霸占着车道，以30迈的速度匀速前进。这种速度开BMW的，四九城里唯有李少帮先生。

师傅兴起，让我开QQ贴近BMW，他猛按喇叭给李少帮一个惊喜。果然"太刺激了，我的妈呀！"的喇叭一响，BMW就是一哆嗦，李少帮以为是大白天遇鬼。

第32节：德云日记(29)

本来师傅想让我和BMW并行开，他好摇下窗户来再挑逗李少帮，可后边的车一起闪大灯抗议。也是，如果QQ和BMW各占一道并行的话，比交通限行都管用。

师傅只好让我把QQ切到BMW前边，并把速度降到25迈，他一边回头窃笑，一边点喇叭"太刺激了、了、了！我的妈呀、妈呀、妈呀、妈呀！"（师傅不会开车，这按喇叭也是李少帮教的，早知今日……）

我不用看也知道李少帮的脸已经气绿了，在台上时说说也就罢了，大马路上也砸挂，师傅是挺狠的。（前几天，李少帮还跟我说，要去告"CCTV-5"的王涛，他在给"实况-9"的配音里也用了这句李式名言）

真正让李少帮愤怒的还不是这句话，而是BMW不允许有车在它前面挡着。从来只有BMW挡道，哪有QQ逼BMW降速的道理。李少帮开车从来都是前后没车-前面的车跟不上，后面的车受不了。

正在李少帮思想斗争是否要超车的时候，师傅心满意足的看起了杂志。反正也没什么事，师傅让我过了五环再甩BMW。

看就看吧，师傅还一惊一乍的，他对我说："哎呀，这地儿的治安太乱了，我得让王海退了去那儿的演出合同。不就是一场中超嘛，也没输球，犯得上砸人家球员大巴吗？！哟，还有更厉害的，体育场附近歹徒行凶，打伤110名民警后逃离，警方正在全力搜捕。这歹徒功夫太高了！"师傅一激动就爱跺脚，可又忘了他那边装着副刹，于是QQ急停，正要加速的BMW一头撞了上来，QQ被撞成了OO。

趁这工夫，我看了眼那《聊吧》杂志的报道标题："凶残歹徒打伤"110"民警。"

好在两车速度都不快，人都没事，只是BMW受了惊吓，打不着火了。交警来了，判定BMW追尾负全责。李少帮对师傅怒目而视，始终一言不发。师傅安慰他，反正走保险，不要伤了和气嘛！师傅说他认

识大兴一个汽修厂，可以免费来把BMW拖走。于是我和师傅去修QQ，李少帮和交警把BMW推到路边等拖车。

大兴的拖车把BMW背到身上，就狂奔而去，李少帮这才说了声："吓死我了，我的妈呀！"

李少帮把康复的BMW开回来那天，又接到了交管局的一张罚单，说BMW在京开高速超速，李少帮跑到执法站一查电子眼记录，气得又说不出话来，画面上BMW在拖车上面，拖车超速，电子眼把拖车的后牌和BMW的后牌都拍了下来，一箭双雕，罚了双份钱！

和执法站理论了两小时，罚单总算取消了。李少帮赶回时，演出已经开始了。车位也早就没了，李少帮只好把车放在路边，觉得不放心，还写了张条，压在了雨刷器下："我的主人是德云的李少帮，可以找他听相声，别摸我，别贴罚单。"

演出结束后，李少帮发现BMW上贴了两张罚单，两张小广告，还有一个深深的大泥掌印，前后牌都没了。他那张字条上，分别被人补了几句：

协管员-我管你是谁，没工夫听相声，有时间我多贴两张违章停车单好不好！

拍掌印的-不让摸？偏摸！摸死你，怎么着吧！

第一张小广告-个人收购二手车，我喜欢小伟，价格从优给你。

第二张小广告-想要回后牌吗？零点时，把500块钱装进信封，放在天桥乐门前电线杆底下，拿到钱，我再告诉你后牌藏哪儿了。

城管队员-您在私车上张贴小广告的行为，跟迎接"好运北京"赛事的要求差距甚远，将被处以200元的罚款。明天交罚款时，记得将前牌领回。

第33节：德云日记(30)

李少帮日遭三险，元气大伤，将休息一周，正好去跟于谦做伴。

30

我们是组织里正式的签约艺人了，师傅说要给我们上三险，让我们免除后顾之忧，组织管理也可以更加规范。至于演出的出场费用，仍旧按演出场次计算，暂时不会设置底薪。签约方式有三种，一种是"终身"期限，一种是10年制，还有一种是师傅特别设计的分时共享制。

人就是江湖，又怎么能离开江湖呢？大家基本上选择的是终身签约，最主要的原因是签终身约的艺人，组织给的福利是浮动的，可以根据银行的贷款利率进行调整，虽然涨息的时候多，但说不准也有降的时候，总比中彩票的概率大多了。10年期和终身制的区别是10年之后再续约的，不能享受德云老职工待遇，而按新入职员起薪给福利，走徒弟职称序列的还得重新排辈分，想想要是何云伟成了何鹤伟，他还不羞死。

本来师傅想让我们签的是"分时共享制"的合同，就是不给月薪，不设底薪，不给加班费，只给上三险中的交强险。但演员一年有７天时间，可以享有"德云社"茶园的使用权，办专场、开舞会、举办"杀人游戏"都行，师傅只收点水电费，全部经营费用归演员所有，不用和组织分账。此外，师傅还准备在加利福尼亚、毛里求斯、格陵兰群岛、布基纳法索等地开办"德云社"连锁茶园，演员只要一次性交纳4.8万元，再每年交纳1000元的茶水费，就同样可以享有"德云社"四大连锁茶园的7天使用权，可以去挣美元、欧元和非洲货币。

师傅给我们开了14个小时的特别会，介绍他的"分时共享制"，并宣布当日签约的演员，可以免除3年的茶水费。大家想看合同文本，师傅说得交3000元定金才能看。我们想来想去，撺掇耳钉徐和高峰交了

定金，师傅把两人分别带到一个单间里看合同文本，并把会议室的门给锁上了，让我们反思这么好的合同为什么不签。

耳钉徐偷偷发来短信，让我们千万别签字，说是办签证和出国机票都得自理，开四大连锁茶园的事，是委托开"月球大使馆"的那厮经办的，估计过不了工商那一关。耳钉徐最后建议我们分担他交的3000元定金。大拿代表我们给他回复："由于网络故障，短信只收到一半，大家感谢你的舍生取义。"

就因为师傅表示会在阿拉斯加奥斯陆再开个连锁茶园，鬼迷心窍的高峰就要签约"分时共享制"，他想去挪威把皮皮虾卖了，再贩三文鱼回来在京深海鲜市场专卖。但高峰没带那么多钱，师傅就让保安跟他回天津去取，并嘱咐保安照顾好高峰，别让他中途反悔。火车上，高峰才醒过味来，趁保安不备，从廊坊跳了车，才算保住了钱财。

天桥乐正式更名德云社，师傅说先从小处入手，从对他的称呼改起，一切都要走上正轨。"师傅"的叫法只能在后台使用，在正式场合我们得叫他"BOSS"，门口保安称他"郭SIR"，卖煎饼的叫他"郭总"，茶水员叫他"德云经理郭先生"，网站上的"德云版主"也要改成"德云董事会CEO"（简称郭董），师娘叫他"当家的……你要疯呀！"

因为严重鼻炎做手术治疗的于谦终于出院了，因为伤口未愈，说话只能又轻又慢，那声音变得特别像李少帮。

于谦给师傅打电话想问问签约的事，师傅没看电话号码直接接了，还以为是李少帮，就说起了上医保的事。

第34节：德云日记(31)

师傅："菁呀，跟你合计个事儿。明天得给大家去上医保，都是5000元1年的，可是于谦的有个问题，上保险的说，像他这种刚做完大手术的当年保险得加倍，要1万元。这怎么办呀？"

李少帮（于谦饰）："那该上也得上呀！"

师傅："我想要不缓一年再给他上，明年再上就是5000元的，最近花费太高，该省得省。"

李少帮（于谦饰）："那不好吧，他要知道怎么办？"

师傅："你不说，我不说，他哪里知道。我就跟他说上了，你再买张假保险证给他，他还能真去查吗？"

李少帮（于谦饰）："可纸里包不住火，要不这样吧，我今年先不上了，把我那5000元加到于谦那儿，我明年再上。这样组织也没增加开支，我吃亏是福。再说我身体强壮，扛一年没问题。"

师傅："哎呀，你太仗义了！回头我就让你当《星夜故事秀》的总外联，那这事就这么定了。"

可怜的李少帮！

于谦还是个厚道人，想给李少帮打个电话告诉他一声。不曾想李少帮接到"自己"的电话，以为接了"鬼来电"，当时就又昏了过去。保险公司调查到李少帮近期多次因头昏无法登台，就把他的保险金涨到了２万元。BOSS下定决心，过了2010年再给李少帮上医保。

31

明枪易躲，暗箭难防。公社网站被黑了，师傅很愤怒，又找不出对手，抓狂到不断刷屏，点坏了5个鼠标，不见真凶，夜不能寐。

我觉得黑公社的应该是以下几种人之一，也有可能是他们联合行动：

一、敌对势力暗中破坏

比如杨铁匠缺席了审判，打输了官司，正不了名，又得不到钱，怒火中烧，采用电子战打击师傅，不过做了此等好事又不能留名，也还是觉得不爽。

再比如特２的电视台，策划了一年的报复计划，花了大把银子，却没成果，师傅立而不倒，纲丝依旧坚挺，反而帮助组织纯洁了纲丝队伍，淘去了起哄跟风的，留下了真正爱相声的，并提高了百姓对于《本草纲目》和《食品广告法》的认知程度，进行了一次免费的中医学普及教育，自然心有不甘。有钱有势的特２电视台，雇来了私自下天山的第七位日本籍黑客通过黑公社网站得到一丝的心理安慰，也挺不容易的。

二、保险业务员不择手段

师傅给我们上三险的同时，也给相声公社投了保险，但为了省钱只上了"置顶险""防被踢出险"和"防被禁言险"，至于"防黑险"，师傅觉得太贵没上。保险业务员因为没有得到足够的返点，伺机报复，利用填保险单的机会，埋下了木马，只要师傅一说"要了亲命了"就自动激活，把全部禁言打开，把置顶文章删除，把荣誉会员踢出，把灰兔们升80级成为版主，再把公社乡约改成"八荣八耻"，把"我是郭德纲"换成"BOSS的后现代生活"。本来公社就一塌糊涂了，再加上一朝权在手的灰兔版主们排除异己，私搭乱建"德云大院"等各种违章建筑，公社网站处于无政府状态，被网络110查封。

三、李少帮追求者发起的群殴PK

人长得帅会被人留意，人长得帅又会打板子会被人欣赏，人长得帅又会打板子，再加上一双秋水粼粼的大眼睛就会被人爱慕。一位叫小绢的姑娘，就因为13个月前的一个梦，梦中她和李少帮相依桃花源中，就发誓此生非李少帮不嫁，暗下心愿要和李少帮在台下手牵手，在台上比翼飞，花光全部家产也在所不惜。抛开台下的事不说，实现台上比翼的梦想就遇到了一个大阻碍-大拿。小娟想尽办法要把大拿和李少帮拆开，始终未果。

第35节：德云日记(32)

今天，突发奇想的师傅要在公社里发起"你最希望拆散单飞的组合"的民意调查，表示如果有60%的纲丝同意，就会重新安排目前的搭档，比如形成李云杰、刘艺的重量级组合，或者曹云金、赵云侠的超轻量级组合。

机会难得，小娟雇了100名练级高手在网上投票拆分何、李，表示如果成功，就给投票最多的网络战士10万元的奖励。不料眼看胜利在望，拆何、李的战士们却开始互相拆台，暗下黑手，我得不到你也别想得到，典型的"我不和你也别和"的麻将心态，公社成了战场，遮云蔽日，不黑才怪。

四、值班管理员严重渎职

今天值班的管理员是耳钉徐，他利用职守网站的机会，疯狂为自己心仪的"红楼梦中人"宝钗组的选手拉票，分别以我们的名义发支持短信，对于出现的黑火火情全无察觉，对于烟感器的报警不以为然，没有按照条例进行常规巡视，防火墙和喷淋装置出现的故障更没能及时发现。等到那个选手被淘汰后，泪眼蒙眬的耳钉徐才发现公社已经成了铁匠涂鸦的柏林墙，手忙脚乱的耳钉徐重新启动了几遍服务器发现不管用后，干脆挂出了"论坛存在漏洞，暂时关闭！请稍后等待高峰同志解决……"的牌子，给公社挂了免战牌，修复网站解决漏洞的事都丢给明早接班的高峰去处理。

32

近日风干物燥，寒热不均，大家忙于茶园改造、和组织签约、去电视台上节目、给红楼梦中人投票，也有点阴阳不调，虚火上升，因此演出中接连出了几次状况。而问题的出现都和神秘的5号桌相关：金子拉上台的金迷是5号桌的；大拿表演凌空踢碗时蹦到了5号桌上；李少帮只要一朝五号桌的方向看就头晕眼花；在准备实施包桌制时，高峰就不惜血本争夺5号桌。5号桌有什么特别之处？是当年老艺人埋藏

了镇园的"五器"，还是有着连通东海的神秘海眼？按照文林老先生的科学分析，世上万物皆由"金木水火土"五种元素构成，五行说中12345对应甲乙丙丁戊，而戊代表阳土，也就是说园子里出现问题与5号桌相关，就是因为组织五行缺土。

没有土的金子不发光，没有土的大拿不牢靠。都说师傅是草根文化的代表，草为土生，无土则为浮萍，不能扎根发展，所以要解决麻烦就得增加园子里的"土"元素。

经过我们的讨论改造方案如下：

一、堆土成丘，镇住中央

明清时，北京城按照金、木、水、火、土五行相生相克的理论，在东、西、南、北、中五个方位设置了五个镇物，用来震慑妖魔，以确保京城安全。其中，中央属土，镇物是景山，景山聚土为镇山。因此只要在5号桌的位置堆座土丘，就可以使组织今后的发展道路一马平川。但在园子里大兴土木得去"城市相声管理委员会"报批，手续烦琐，耗时费力不说，万一出现垮塌事故更是承担不起。再说只有演《白事会》的时候土丘能当个场景用，平常看着不大舒服。

二、砌水泥台，一物两用

把5号木桌换成水泥乒乓球台，结实耐用，既保持了原来功能，还可以在非演出时间健身用，一物两用。但如何避免观众在演出时间打乒乓球又是个问题，纲丝要是打得兴起，忘了喊"呲"，对于演员有失尊重。

最后，大家拿出个一致意见：设置屏风，丹青绘土。

用八扇屏把5号桌围起来，每扇屏上画上奇山怪石，就能把缺土的问题巧妙解决，既有德云独特的文化氛围，又可以把普遍桌子改造成包间，按VIP的价格卖票。当然按照有关部门娱乐场所不能设封闭式包间的规定，每块屏上还得安一小块透明的磨砂玻璃。里边挂一个小红灯泡，遇到委员会临时检查，就由烧饼按动开关，提示包间里的纲丝注意防范。

第36节：德云日记(33)

屏风好买，但八幅画得自行解决，又要请张德武出马了。画奇山怪石张德武倒是信手拈来。只可惜外界干扰太多，限制了他的发挥。

张德武设计好小样，先交BOSS审阅。BOSS说要保护著作人权益，规范手续，就跟张德武签了个委托书，画家很感动，立即签字。

对于画面，师傅觉得八幅山石图固然不错，但少了点人气，人毕竟是最美的风景，画上无人总是个缺陷，再说纯风景也少了些组织氛围，就让张德武想想怎么体现出组织的核心来。

张德武很好地领会了领导意图，于是头一幅屏风上画的是师傅坐在一块石头上，手里举着扇子，扇子上写着"减肥要成功，少吃多运动"。

于谦刚病愈归队，听说成为画中人可以增强体力，于是希望张德武给他一个表现呼吸顺畅、吐气如虹的机会。BOSS的搭档也不能得罪，第二幅屏风画的是，于谦站在一个小山头上，对月吹笛。

张文顺先生听到消息，给徒弟打电话，表示自己好久没去园子了，但始终关注大家的发展，要一路看着组织兴旺发达。第三幅屏风是张文顺倒骑驴，行进在崎岖山路上，前面是一马平川。

大拿和李少帮请张德武吃饭，要他从发展的眼光看问题，张德武考虑师傅不在时，这两人是攒底并负责安排出场水单，还是保持良好关系的好。大拿喜欢"采菊东篱下，悠然见南山"的意境，张德武就画了大拿拿个竹篮，在开满菊花的山坡上闲游。李少帮喜欢自己"秋香"的扮相，并说自己最爱莲花出污泥而不染，视金钱如粪土的性格，于是第五幅画就是"秋香采莲图"。

张德武5月份要去北海参加个笔会，负责办差旅事宜的是耳钉徐。

耳钉徐说"这个距离可以坐飞机也可以坐火车，我是批公务舱好呢，还是批个火车站票好呢？"

第六幅画是打扮得仙风傲骨的耳钉徐在表演点石成金。

曹云金对于上次"于记"版的"云金戏水图"甚为不满，正好借此改变形象，他软磨硬泡在张德武家，不答应入画就吃完了晚饭吃早饭。画家想，光是金子吃倒没什么，就怕他把刘艺带来，只好答应把瘦骨布衣的曹云金画成大富大贵的曹国舅。

最后一幅屏风，画家决定留给自己，画家饮酒泼墨，乐得个逍遥自在。画中张德武边饮大葫芦里的佳酿，边在卧牛石上书写"德武到此一游"。（那葫芦上写着"金六福"，还刻了五颗小星星）

"城市相声管理委员会"特派员侯军先生来园子视察施工进展时，对于张德武版的"八仙过山"图大加赞赏，提出要帮张德武把真品拿去拍卖，再复制一套放在园子里。

张德武满心欢喜，却突然想起和BOSS签的委托协议，拿出来一看，当时就被冷水浇头。协议上写的是，此"八扇屏"作为茶园内屏风使用时张德武有100％著作权，BOSS可以无偿使用；出现其他增值服务时BOSS拥有99%著作权和100％支配权，张德武可按照1%的比例获得收益。

33

作为签约后的福利之一，师傅答应免费给我们洗大褂，但一个月一个人只能洗一身。高峰因为整日奔波，无暇洗衣，而大褂上台得用，卖皮皮虾时也穿，脏得确实厉害。高峰希望师傅能给增加两件免费洗衣的份额，被公正的师娘拒绝了。高峰不死心，想出了曲线救国的主意，他找了个裁缝在他的大褂里缝了七八个暗兜。每次送洗时，就把积攒下来的衬衣、内裤、脏袜子一股脑儿地塞进大褂里。洗衣店店员来收衣服时，别人是一件，高峰的是一包。店员是纲丝，没有揭穿高峰，也就照单全收，拿回去就还按一件大褂洗。虽然藏在暗兜里的衣服洗得不太干净，但因为充分利用了免费资源，高峰也挺知足。

第37节：德云日记(34)

一次高峰从动物园买回了一包红绿鲜艳的内衣内裤，想先过回水再穿，就又塞进了大褂里，送去免费清洗。不料，便宜没好货，这几件摊货全都掉色，可怜的大褂被染成了迷彩服。拿着洗花了的大褂，看着幸灾乐祸的洗衣店员，高峰只好自认倒霉。当日，高峰没带备用大褂，别人抱着看热闹的心态也都不借马褂给他，高峰只好穿着迷彩大褂上场，那天高峰和我说的是《西征梦》，现场效果奇佳。不知真相的师傅以为这是高峰的创意，竟然让我把大褂也染成迷彩的，好和高峰凑对，唉！

师傅上午给我们说活时，接连接了几个不良短信，师傅马上给我们评点，要我们增强防范意识，别上当。师傅强调对于此类垃圾信息应该立即删除，不必小题大做的报警，给警察添麻烦。

头一条是说师傅在山西大厦消费了３万元，将从银行卡内扣除，银联消费卡中心请师傅回电确认。

师傅说："想骗我？门也没有呀！我刷卡？我的卡哪张在我手里？"

第二条是说税务局要给师傅名下的汽车退税，请师傅提供银行卡账号和密码，好打入8000元的退税款。

师傅说："又是蒙人的，QQ是贷款买的，月供才500，退税给8000？骗子疯了吧！"

第三条是出差去北海的张德武发来的："我现在在外出差，手机马上快没钱了，麻烦帮我买张充值卡，再用短信告知卡号和密码。"

师傅回拨过去，那边已经关机了，师傅说："这也不能信，肯定是承武的手机丢了，小偷按手机通讯录内的联系人发短信骗取话费。"

我们将信将疑，正这会儿，曹云金、大拿、李少帮、我和耳钉徐的手机也陆续接到了"张德武"的充卡短信。

师傅说："我说对了吧，短信还是按拼音顺序发的。"

我想那应该是曹云金先接到才对呀。后来才知道张德武给师傅存的姓名是BOSS。

师傅真是老江湖，经验丰富，百毒不侵，我们暗自佩服，烧饼问师傅怎么判断出来的。

师傅说："那太简单了，自打张德武办了单向收费的套餐后，他的手机从来是只接不打，短信也是光收不回，他要发短信一定会借别人的！"

众皆心悦诚服。

第四条短信来时，师傅看了却勃然大怒，说："想敲诈我，我非报警不可！"说完，师傅就去派出所报案去了。

师傅走的匆忙，手机落在了桌上，我拿过来看了看，第四条短信是"你放纵的证据已经被我掌握，如不想暧昧照片落入你家人手中请速汇1万元到本人账号，否则后果自负。"

（师傅是身正不怕影斜，只是忌惮会被屈打成招！）

34

师傅拍《追着幸福跑》快马加鞭，茶园改造施工如火如荼。师傅分身乏术，就委托李少帮代管茶园工程。

李少帮很负责任，宣布为保障施工现场秩序，不许我们直呼其名，而要我们叫他Leader。Leader对工程质量精益求精，瞪着一双大眼睛老说我们贴的瓷砖不齐，对此，岳云鹏同学提了点意见，晚上，剧场进新桌椅，Leader让岳云鹏卸车。

说相声的成了装修队，大家都很辛苦。师傅定的是施工期间工作餐免费，标准是每人每餐20元，豆汁可以无限续杯。Leader同时也是伙食监理，他跟我们商量，要节俭建茶园，伙食标准稍微降一点，但绝对管饱，省下来的钱都去买天津小吃，作为福利发给大家。

第38节：德云日记(35)

没想到，Leader会按照那位疯狂养生专家林光常给的建议，为我们进行营养配餐，顿顿土豆萝卜，还不过油不放鸡精，起初根本就不放肉，在我们罢工的威胁下，Leader才勉强同意提供土豆炖牛肉或是萝卜烧羊肉，但必须遵守肉只占8%的健康比例。

号称是按8%比例做的土豆炖牛肉，烧饼翻了两小时才找到点牛肉丝，史爱东去质问Leader怎么个8%。Leader说是8块方肉配100个土豆。Leader钦佩史爱东勇气，让他一人去挂"德云社"的新匾。

吃蔬菜也挺好，但还有一堆规矩，Leader为让我们增加体能，每顿饭前必须先喝一大碗豆汁，再生吃一根胡萝卜，才能去领配好的营养餐，而套餐中的米饭还是按照Leader自己的饭量定制的。

我们觉得自己是缺少动物蛋白的兔子，于是托金子去给BOSS打小报告。BOSS很同情我们，又不好影响Leader的工作热情，就承诺说如果我们加班，就能集体去拐角的饭店吃自助餐。大伙都挺高兴，但去了却发现饭店关门了，门上贴了一张条"郭德纲算你狠"，饭店要过了"五一"才重新开门。

听说饭店关门了，BOSS表示遗憾（其实也很欣慰），跟Leader商量，能否给我们饭补。可Leader也不答应，说科学试验不能半途而废，还说不吃营养配餐就是破坏组织团结，不光不能发饭补，还要倒扣工资。大伙只好争着去香河买家具，起码能用出差补助好好吃一次香河肉饼。

那省下来的钱不是去买天津小吃了吗？多吃点小吃不也挺好？想的倒不错，结果……

买天津小吃的任务责无旁贷地落在了高峰头上，他老兄买回来的1000只油炸皮皮虾都被Leader没收了，说是三高食品，买皮皮虾的钱都从高峰的出场费里给扣了。高峰不服，据理力争的结果是被打发去帮厨，一宿削了2000个土豆。

哪里有压迫，哪里就有反抗，我们联合大拿，准备推翻Leader的黑暗统治。（大拿早被李少帮的暴行气得嗓子都哑了）大拿利用和Leader对活的机会，对他的手机做了手脚。

Leader的BMW又被探头拍到了，而且是被连拍了3次。

Leader中午出去采购白萝卜，正悠然地开着车，突然车里响起了一个低哑的男声："别出声，别停车，一直开，要敢回头要你小命！"

Leader吓坏了，以为车上藏着歹徒。

Leader："别、别、别这样，要车还是要钱你说，我这有买萝卜的公款我都给你。"

男声："别出声，别停车，一直开，要敢回头要你小命！"

Leader："那、那、那去哪儿呀，我就是量活的，砸挂的事儿都是小伟干的。"

男声继续说，语气也没变。

Leader起疑了，鼓足勇气回头一看，自己的手机被放在了后座上，那声音正是手机发出的。（我们把李少帮手机的铃音给换了）

愤怒的Leader刚想去抓手机，余光中却看到蓝光一闪，那是熟悉的电子眼闪光。Leader又是一激灵，赶紧刹车，这才发现BMW已经闯红灯越线了，好在刚过去一点点。Leader一看后车还远，就想倒回去，不料车刚往回一退，电子眼又闪了一下，此时手机又响了，气急败坏的Leader嘟囔："全都跟我过不去！难道知罪就改也不行吗！今儿就今儿了！"Leader恶狠狠地一踩油门迎着红灯开了过去。

交管局连续给了BMW三张罚单，一张闯红灯，一张路口倒车，一张藐视警方摄像头，总共被记了15分，罚了2000块钱，还被列入黑名单，强制送培训班学习。

第39节：德云日记(36)

没有Leader的天是晴朗的天，午饭我们吃了数百个门丁肉饼，喝了两桶豆汁，吃饱喝足，高高兴兴地等着李少帮重回组织。

35

"德云社"剧场装饰一新，相声大会重张开业，组织的老巢升级到了07版。师傅很感谢大家近期的辛勤劳动，问我们希望得到除奖金外的什么犒劳，大家异口同声，全要15日的演出票。也是，谁都有亲戚朋友来求票，又有哪个纲丝不想来见证这次有纪念意义的演出呢？再说即使不去送人情，拿来倒出去也是好的。

BOSS说僧多粥少，论资排辈有厚有薄的分配伤感情，平均分配一个发两张又杯水车薪，建议索性抽奖，运气天定，有福气的多拿票，没得着票的等下回，反正大家机会均等，我们觉得这样也好。

BOSS利用李少帮同志当政期间克扣下来的伙食费请我们吃庆祝晚餐，主菜是尖椒土豆丝、西红柿炒鸡蛋、鱼香肉丝和拍黄瓜，饭前甜点是蘸糖的油炸皮皮虾，饮料还是无限续杯的豆汁，主食则是三鲜饺子，抽奖的文章就设计在饺子里。

师傅说大喜的日子吃包饺子最应景，饺子里面还要包些硬币和糖果，吃到的人寓意招财进宝和生活甜蜜，此外谁吃到包糖果饺子可以得到5张15号的演出票，吃到包硬币饺子的可以得到10张15号的演出票。总共会有10个包糖果的饺子和5个包硬币的饺子，共计100张票作为特殊奖励。

为了防备有人作弊，放什么样的糖果和什么面值的硬币都由师傅钦定，并亲自动手放"料"拌馅儿（过程由烧饼用DV拍摄备查），包饺子的是新来的保安员，下饺子的事儿交由王文林和李文山两位老先生操作，煮饺子的任务还是由刘艺主勺儿。吃饺子时大家互相监督，吃到糖果和硬币的人要立即举手示意，并当场出示证物才算有效，如果

不慎将证物吞下，首先是不作数得不到票，其次是得自己花钱去看医生，不能走医疗保险。

BOSS说为了表示公正，他吃最后一锅，我想这么多人，怎么也得煮十几锅饺子，开奖的范围还是挺大的。

大家满心欢喜小心谨慎地开吃，根据卖煎饼的情报，赵云侠已经换好了一分、二分、五分、一角、五角和一块的硬币；另据烧饼反映，李云杰把他家里的各种糖果都抓了几颗藏在兜里，只是因为嘴馋，目前已所剩不多。我和高峰商量好，若是赵云侠和李云杰中奖，就要检测他们出示的硬币和糖有没有醋味，要是没有就当场向BOSS举报，取消他们的上场资格，让这俩人去当新"德云社"剧场的茶水员。（因为茶园更名，大拿天桥乐第三任茶水员的身份自动取消）

为了能增加中奖机会，主菜和甜点大家点到为止，全部库容都放在了饺子上。（BOSS规定饺子不能浪费，坚决禁止任何只找财宝不吃的行为，发现剩下一个饺子就罚款100元）

煮了有11锅饺子，还没有出现一位中奖者（大拿、李根和侯震等先后表示有几个饺子味道偏甜，但没发现实际证物）。我悄悄问烧饼真的放奖品了吗？烧饼说亲眼得见，师傅百分之百的放了糖果和硬币，而且包好的饺子也是打乱了顺序下锅的。我想，那只能怪自己时运不济，继续吃吧。

虽然演出票的诱惑很大，但有容乃大，没地没辙儿，曹云金、高峰等几位早早退出了战斗，只有顽强的耳钉徐坚持吃完了倒数第二锅，站都站不起来，只好由我和高峰把他抬到QQ上，把肚子圆圆两手空空的耳钉徐送回家。

第40节：德云日记(37)

耳钉徐实在是吃得太多了，预计5日内都无法再进食，更别说站直了身子登台了，耳钉徐遗憾地缺席了德云社重张专场演出！

确认大家都已经放弃抽奖后，师傅让刘艺煮了最后一锅，饺子三起三落，师傅亲自动手捞将出来，并仔细地从锅底铲出了5个黏了锅的"锅贴饺子"，一口一个吃出了5枚一元硬币，获得了50张演出票。另外，由于糖果始终无人出示，那50张票自动被组织收回，总共100张票回到了师娘负责的票房正常销售。

票款属于计划外收入，BOSS和组织五五分账，BOSS那份由师娘保管。（事后得知师娘给了烧饼６张票）

大家觉得抽奖结果有诈，集体要求审看师傅放"料"拌馅儿的录像，录像中清楚显示，师傅的确将10颗上好的冰糖和5枚高温消过毒的一元硬币放进了馅里，包出的饺子外观上也没有特别之处。

冰糖会化的问题事先没有规定好，我们说不出什么，只好认了，但硬币饺子怎么会都黏在了"胡师傅"不粘锅的锅底呢？实在想不透！

刚刚良心发现的烧饼给我发来短信，说BOSS事先让他把一块磁铁放在了不粘锅的下边。

我查了一下百度，目前银行发行的硬币中，能被磁铁吸引的只有１元硬币，因为１元硬币的主要成分是不锈钢。

谁说师傅的小学上了10年？！

36

剧场的订票热线太难打了，打不进来的着急，打进来买不着票的更着急，免不了动肝火。肖佳玉感觉压力太大，要求增加人手，师傅决定让我们轮流去值守订票热线，与观众直接沟通，多做些解释工作。我提出也应该借此机会对纲丝和黄牛加以区分，尽量避免票被黄牛订走。

我始终认为，票贩子关心的是票价，纲丝关心的是包袱，因此可以从对相声的熟悉程度来对订票者的身份进行判断。

那个讲礼仪的金教授曾经说过，接电话一定要客气，并要主动表明自己的身份。

电话接起来，我："你好，这里是德云社剧场，我是小平。"

对方："我要买票。"

我："我是小平。"

对方："我要买票。"

我："对不起，没票了。"

再接起一个，我："你好，这里是德云社剧场，我是小平。"

对方："小平你好，我想买票。"

我："知道我就好，票可以卖你两张，位置不能选。"

下一个电话，我："你好，这里是德云社剧场，我是小平。"

对方："小平你好，我的外号是小平，我想定个好台子。"

我："没问题，随你选。"

订票宝典第一条，要有礼貌，要知道包袱！

除此之外，订票者的文化程度也可以作为参照。

对方打进电话："您好，我想买票。"

我："好啊，那你得回答一个问题，20秒内给出正确答案就卖给你，答错了就没票。"

对方："买票还要提问，有点意思，出题吧。"

我："繁体的"德云社三个字"一共多少笔画？"

我值守了多半天，只有一位小纲丝蒙出了正确答案（53画左右），替他妈买到了两张票。

订票宝典第二条，要会认会写繁体字，还要听清题目，问的一共是6个字的笔画而不是3个！

区别的另一个指标是对曲艺形式的熟悉程度。

社员磁性纲丝打进电话，我提出了问题："我和高峰双唱快板时，板子是怎么使的？"

第41节：德云日记(38)

磁性纲丝："一人两块，按照一个点儿打。"

我："回答错误，今天没票了，再见。"

一个小时之后磁性纲丝又打了进来："我知道了，是一个打长板，一个打短板，两人当一个人使。"

我："还是错误，明天也没票了，再见。"

两个小时之后，不肯放弃的磁性纲丝又来了："我不要票了，我要正确答案。"

我："是高峰打板子，我来唱，感谢参与。五一后再来订票吧！"

订票宝典第三条，要正确理解表演技法。

我值守热线抢答的一整天，只卖出去了10张票。师傅认为我影响到了票房收入，禁止我再接电话，可惜，传播相声文化的途径少了一条，好在我的理念已经被一些人传承了。

吃撑坏的耳钉徐上不了场，被安排来接电话。

耳钉徐："我是耳钉徐，要买票先答题。"

失恋王社员："换了人还要提问呀？！您说吧。"

耳钉徐："德云社里谁最帅？"

失恋王社员："李少帮。哎，您怎么把电话挂了！"

３小时后，失恋王社员总算又挤上了线："我知道谁最帅了，是德亮老师。"

耳钉徐："有进步了，除了我还有帅的吗？"

失恋王社员："李少帮。哎，您怎么又把电话挂了！"

订票宝典第四条，要认知到演员的心理需求。

深夜，快到鬼魅出巡的时候，失恋王社员又打了进来："德云社里唯一称上帅的就是耳钉徐，别人不是胖就是瘦，不是高就是矮，你添一分则肥，减一分则瘦，那神鬼皆通的《平妖传》除了您谁还能使？像那种眼大无神的有什么用呀？徐老师，我能买票了吧？"

李少帮："太刺激了，你的妈呀！"（耳钉徐去看"红楼梦中人"，拉来李少帮顶缸！）

订票宝典第五条，听清是谁接的再说话。

37

组织成为总部了，BOSS成为实实在在的BOSS。昨天师傅开了新闻发布会，表示将以此为契机，做大做强相声事业，规范各项经营活动。师傅说首先要改善的就是票务开发工作。因为个别同志的私欲太盛，导致轮流值守热线政策失败，师傅紧急制定了新的购票须知请社员讨论。

单一电话订票已经很难满足观众的需求，增加了另3种购票方式，总共有4种购票渠道供选择。

１．登录相声公社网站。

２．拨打德云社剧场票务中心呼叫热线。

３．到纲记主食厨房分布在城八区的煎饼摊代售网点预订。

４．演出开始以后，在剧场尚有空位的前提下，可以现到现买。

为增加售票透明度，最大可能避免票落入"黄牛"手中，购票将分三阶段进行：

第一阶段是登录相声公社网站提交电子票单，或向煎饼摊代售网点提交纸质订单预订德云剧场门票，纸质订单可在煎饼摊代售点购买，也可以买两套煎饼免费获得。

第一阶段的销售政策是"公开认购、抽签确认"。所有提交订单的用户均有机会参与购票，生成订单的截止时间是周一19时，并在当晚22时准时开奖，抽出幸运购票观众。并把中签名单在网站上公示12小时。如发现登记信息错误或是发现"黄牛"踪迹在此阶段应立即举报，便于总部更改。

特别提示一：中签订单不可撤销，中了就得买，并要在24小时内将钱汇入总部票房账户中或是BOSS私人账户中。如汇入BOSS账户可获得9.9折优惠，不交钱者将被禁言半年。

第42节：德云日记(39)

第二阶段仍是预售，核心政策是"查遗补缺，先到先得"，根据第一阶段的实际确认情况，将余票信息上网，并配发相声知识竞猜题。纲丝可以网上答题抢余票，原则是先答对者先得，如果愿意付出3倍票价买票者可忽略答题成绩。第二阶段订票成功者同样需要24小时内交钱，不交钱者将被禁言一年。

特别提示二：第一阶段和第二阶段中标者可以持网络密码直接去剧场看节目，进门时出示公社会员卡，并报出中签密码就行，避免纸张浪费，也免去了取票的舟车辛劳。不肯使用电子票的，可以去煎饼摊代售网点换取门票，但必须使用带有"德云"标志的煎饼卡结账，不许用现金。（办理煎饼卡的具体事宜，请自行查找此前的相关介绍）

为体现公平，演出票的分配将由电脑抽签，排除外界干扰，具体点说是"德"字辈的每人点出30张，"云"字辈的每人点出15张，"鹤"字辈的每人点出5张。点击方式是把订单放在类似挖地雷的格子里，点击者闭眼瞎点，点到谁算谁。

特别提示三：起的网名越长占用的格子越大，点到的可能性越大，但要注意入场时要按名字长度上交保安费，一字一块钱。

第三阶段是在演出当日，门票将"实时售票"，即开场15分钟后根据场内情况，出售部分加座，想购买实时票的观众要提前来领号码牌并自觉排队，自带板凳者优先考虑。

BOSS考虑到要给更多纲丝现场听段子的机会，剧场将禁绝赠票。除去"城市相声管理委员会"指定的商业合作伙伴和相声公社富裕户以上社员，其他者均不得购买包厢票。一般演出每人限购6张，专场演出每人限购3张。德云11年庆典、《平妖传》100回、何李生日会、高峰绣球会等重要纪念演出，买票者仅限购一张，还要提供个人照片，一为进场时核对，二为制作演出纪念册，不愿意在纪念册刊发照片的观众可以花30元，以大拿或烧饼的照片代替。

特别提示四：票务采用网络实名制，以便发现"黄牛"后，倒查出票的来源，将购票者列入黑名单，从源头解决票贩子问题。

特别提示五：为避免官方网站访问量过大，服务器瘫痪，将使用"德云久久"作为备用购票网址。因为近期黑网站的坏人太多，师傅说哪家防病毒公司能为公社网站义务维护，也将得到合作供应商待遇。

特别提示六：相声公社里将开辟电子票交换区，帮助交了钱又去不了的纲丝，可以在此区内出售电子票，但不得加价或附带开粥厂等非分之求，发现非正当得利者警告一次，扣除100000000工分，警告两次者被记入黑名单，进入黑名单一次的6个月内没有购票权利，一年两次进入黑名单的从纲丝转为铁匠。

购票相关问题解释权归BOSS所有。

38

演出场次增加了，空闲时还要继续改造园子的一些收尾项目。师傅觉得大家体力消耗挺大，推出了新的福利-演出日免费提供夜宵。

师傅让烧饼煮了200个茶鸡蛋，夜宵时配着炸馒头片蘸老干妈辣酱一块吃，再加一条黄瓜，营养丰富好吃不贵。

昨晚上，师傅在厕所偷听到"四小云"议论，说师傅为富不仁，拿变了质缩了水的夜宵糊弄大家，吃了闹肚子。师傅很生气，让烧饼拿了份夜宵来亲自检查，果然茶鸡蛋只比鹌鹑蛋稍大点，黄瓜只是一根黄瓜条。师傅用金丝楠如意把茶鸡蛋砸开，又发现蛋黄只剩了个半圆。

第43节：德云日记(40)

师傅勃然大怒让烧饼解释清楚，烧饼很委屈，说把一条黄瓜改成一黄瓜条的主意是李少帮出的，说不能忘记一起吃苦的日子。

师傅："那先不管黄瓜的事，鸡蛋怎么这么小，你不是从卖煎饼那买的吧？他是要数量不要分量，咱自己人吃可不兴这个。"

烧饼："鸡蛋是从超市买的呀！挑的都是大个的，谁知道茶水煮完之后就小了呢！"

师傅："鸡蛋怎么会缩水呢？再说蛋黄哪儿去了？你甭想蒙我，是不是买的过期蛋，返了多少券，快说出事实真相！"

烧饼都快哭了，刘艺来给烧饼解围，说他可以作证鸡蛋都是好的，只是煮的过程出现了问题。

师傅："说吧，你是怎么煮的？"

烧饼："我一开始想用高沫煮，后来李少帮跟我说，您那茶还剩了不少，您也不喝了，搁着也是搁着，别浪费了，我想那也是茶呀，就……就用"肠内排油"茶煮的茶鸡蛋。"

师傅一口茶水都喷了出来，心中暗骂："好你个大眼，你等着瞧！"

相声公社网站坏了N天了，师傅收到了很多纲丝的投诉，心中不悦，要追查责任。

于谦："悔不当初，就不应该推行什么网络预约售票。这么多人都来网上抢票，服务器哪里吃得消呢？放在"于记"门市卖不就挺好！"

大拿："我跟高峰说过，别忙着把服务器升级到Vista操作系统，用XP不就行了，他不听偏要尝鲜，这回吃咸了吧！"

高峰："刺头，不要挑事呀！我还没得出工夫升级呢，是谁闲的没事拿油漆给服务器上色儿的，说是要和装修后的墙面协调一致，你说，你说……"（高峰和大拿相依偎着单挑去了！）

曹云金："早跟您说过，网管的三险也应该给上了，您瞧出事了吧，人的因素总是第一位的。"

刘艺："还是黑客害的，我看这两天园子门口老有几个穿黑衣服的，鬼鬼祟祟地在那儿晃荡，看着挺贰的，应该让片警去查查。"

恐龙："哪儿跟哪儿呀？只是咱的服务器搬家了，等搬到总部来安置好，网站就能上了。"

师傅："搬个家要那么多天吗？又不是李少帮开车去拉的，谁负责这件事的？"

大家都不抻茬儿，师傅非逼着我说。

我没办法，只好如实相告，是耳钉徐借搬家之机，先把服务器搬他自个儿家去了，他倒不是想占组织便宜，只是那服务器里有他下载的第二季全季的《越狱》，他怕高峰升级系统时给弄没了，就想在家里看完再说。

耳钉徐还差两集没看，估计重回公社的日子不会太远了。

39

恐龙说相声说到鼻子流血，被师傅当成正面典型大大表扬了一番，让我们向恐龙同学学习，轻伤不下舞台，小车不倒尽管推。

根据门前三包的原则，派出所要求师傅解决总部门前的票贩子问题。师傅很头痛，即使增加了演出场次，也还是减少不了门前票贩子的数量。最可恶的是总部装修期间，票贩子居然在天桥乐门口倒起了张元元的票，还打出了"假一罚十，免费指路"的招牌。

片警说打击票贩子，首要的是获得证据，并向我们推荐了一款新式监控摄像头，这个电子眼据说是要安在国家大剧院的，可以监控入园流量，可以识别人像，甚至可以实现自动报警，比如对于在某一时段经常出现的可疑人物进行标注。

师傅觉得人防不如技防，再说正好了解一下园子的出入情况，就在装修期间加装了摄像头，就藏在了"德云社"匾的后面，此事由我一手经办，师傅要求严格保密，因此其他人都不知道。

第44节：德云日记(41)

摄像头安装后成果如下：

发现烧饼排练期间溜出去买煎饼13次；发现大拿往后台领观众11人次；发现恐龙演出后接受女观众赠送礼物9回（送的全是巧克力，恐龙怕被别人发现，收到礼物就迅速吃掉，吃多了巧克力果然上火流鼻血）；发现李少帮从厕所接出水管洗BMW车5回……

关于票贩子，只发现每卖出一张票就去买煎饼一个，师傅怀疑卖煎饼的是票贩子的内线。

看来摄像头对于票贩子作用不大，最终还是师傅想出了办法，他找到附近一家专门剃板寸的理发店，密谋了一个计策。次日，理发店贴出了大海报，"为答谢广大纲丝对本店的支持，凡连续五日购得德云演出票者，即可凭购票证明，在本店免费理板寸一次"。

三日内，门口的票贩子全剃了免费的板寸，师傅将线索提供给派出所，派出所立即组织专项行动，在总部门口见到板寸就带回派出所去审查。当日曹云金和我都被新来的警察带走了，高峰和刘艺只好搭档上场。

在票贩子头发长长之前，总部购票秩序大有好转。

李少帮在"茶鸡蛋"事件中的表现让师傅绕梁三日久久难忘，师傅苦思多日想出了修理大眼的办法。

昨天，BOSS给大家发200元的出勤费，大家没拿到钱，拿到的都是彩票。BOSS说这是个尝试，希望给大家额外的惊喜。我们拿到的是双色球，李少帮拿到的是足彩，买的是100注单选，选的都是查尔顿客场平埃弗顿。李少帮起初不愿意，只想要钱不要彩票，但大拿跟他说这一注很有希望，万一中了，李少帮就能陡然而富，说不定能把张元元给买过来。李少帮转忧为喜，耳钉徐趁机煽风点火，说凡是足彩中大奖的都得亲自看比赛，全心投入，老天才会关照。

从不看球的李少帮满怀期许半夜起来看球，上半场比分没有改变。李少帮很欣慰，中场休息时给我们打电话，说他发现查尔顿队里还有个中国球员。因为郑智，我希望查尔顿赢，因为李少帮，我希望埃弗顿赢。下半时刚开场埃弗顿就进了一球，李少帮心凉了半截，耳钉徐打电话来挑逗他，他也不接。苦熬了40分钟，李少帮已经放弃了，心说就当没发过出勤费吧，不料90分钟时查尔顿将比分扳平了，李少帮兴奋异常，把彩票放在胸口感谢上天，紧接着就给BOSS打电话谈收购张元元的事，就在李少帮等待通话时，埃弗顿在伤停补时第3分钟攻入了制胜一球，李少帮的发财梦成了泡沫，师傅接起电话时听到了李少帮颤抖的声音。

师傅："这回输下回赢，想开点吧！你下月的工资我都买成篮球彩票了，选的还是单注，是火箭跟谁来着……"

李少帮脆弱的心脏哪里承受得了，又昏在了床上，当日请假一天，本月的出勤奖也没了。

40

总部的大戏《三国·群英·赤壁》里出现了几次小事故。师傅要逐一分析，分清事故原委，给予责任人处罚，不罚不足以平丝愤，不罚哪来的效益。

事故一：开场，于谦问大臣们厨房做什么饭，催着要开饭。高峰说："主宫您都胖成这样儿了，还是减肥节食吧！"于谦从桌子后站起来问："你说什么？"高峰回："节食减肥呀！"于是于谦大喊："我弄死你我！"接着我们就揍高峰，本来只是假打，可是高峰之前在后台跟师傅讨价还价，说他躺那儿挨打，是为了艺术献身，献身是要等价交换的！高峰提出我们打他一拳给他5块，踹他一脚给他10块，真是可气！我们背着高峰商量要结结实实地捶他一顿，所以于谦一带头，大家手脚并用开揍，高峰边受虐边数数，算计能得多少钱，简直掉钱眼里了。临了，于谦踹他时动作太大，裤兜里掉出了10块钱，高峰发现马上扑上去压在身下，我们想把他翻过来，他竟然死抠着地毯不撒手，

舍命不舍财呀！我们打够了回位，高峰头一件事就是翻身拿钱，我看不过去，上去又给了他一脚，真是解气！

第45节：德云日记(42)

此事故高峰负主要责任，白挨了一顿打，就挣了10块钱。

事故二：大眼的那对"雉鸡翎"老是支棱着，在那儿瞎摇晃，看着别扭，结果挂在了帐子上，进不去下不来，还得我们帮忙解围。师傅早让他买件纯棉的背心穿里边，李少帮非要穿他那件化纤的，说是红色的吉利（我认为是他某任女朋友送的，还真是班尼路牌子的）。结果化纤背心配二手行头，李少帮身上起静电，连头发带"雉鸡翎"全都立着。静电电得李少帮灵魂附体，非说他不是一个人在演出，要双份演出费！

打着火花的"雉鸡翎"被吸在帐子上，拔都拔不下来。没办法，师傅让关灯拉幕，把李少帮行头脱了，背心扒下来，脱光了上身的李少帮，没了摩擦电力，"雉鸡翎"才算软下来，光背穿行头的李少帮情绪低落，那根"雉鸡翎"也折了，周瑜再也斗不过诸葛亮了。就因为有这舞台更衣的环节，《三国·群英·赤壁》被北京台审片的大官评为限制级，太3S了！

此事故李少帮负主要责任，李少帮心甘情愿接受处罚，只提出了一个要求，希望我们能把红背心还他，黑暗中他没看到是谁拿走的。说实话，我也没看清，当时太黑太乱，有帮忙的，也有借机报仇的，只觉得有一点星光闪过，就再找不见李少帮的背心了。（耳钉徐今天穿了双红袜子，李少帮怎么看都觉得眼熟！）

事故三：诸葛亮要登的七星台，竟然成了曹操的点将台，对外的说法是检场的错误，哥俩抬桌子时忘了把七星台的标识拿下来，曹操坐里边也看不见，将错就错了。其实也对，曹操和诸葛亮是对家，许诸葛亮借东风，凭什么就不让曹操碰西风。

其实全是广告惹的祸，谁让师傅接了个隐形广告，还是个烟草企业。该企业要求必须安排演员在场上群抽两次、产品标识也出现两次才给钱。于是高峰被群抽算一次，大拿、于谦、师傅各自点根烟谈论

联合出兵大事算一回。大拿根本不会抽烟，本想借根"如烟"糊弄一下，不料被明察秋毫的师傅发现了，当场斥责。师傅教育我们，欺骗观众是不道德，欺骗赞助商是渎职！七星台诸葛亮只爬过一次，总不能借两次东风，那就只好关公战秦琼，让曹操借用一回了！

此事故，我们一致认为应由师傅负责，从严要求，下不为例！

事故四：当天，晚开场了10分钟，客观情况是舞台布景复杂，演员装扮讲究，实际情况是……快过"五一"了，我们得和BOSS谈判3倍加班费的问题，如果不找个合适时机肯定是不行了，那就只有……嘿嘿，我要去买PS3了！！

41

师傅说："为什么世界是寂寞的，因为世界在思考！"师傅觉得我们在后台太闹得慌，让我们静心下来多思考，一日三省会受益匪浅。

卡车超载是安全隐患得卸货罚钱，公交超载就是充分挖掘运力还能拿绩效奖；QQ跑快了，电子眼一拍一准，BMW慢慢晃悠，占着条道当清障车开，电子眼眨都不眨；QQ闯红灯扣3分罚200块，200人闯红灯翻护栏，交警连个5块钱都罚不出来；修条高速就说收费还贷，钱早还上了，怎么就不过路返息呢？

火车加个D字，安个能转的椅子就当飞机卖票，列车员穿套空姐的行头还是不管送开水；快了一趟火车，堵了一路行人汽车也叫提速，到底是火车上人多还是路上人多呢！

贴个CBD的牌子，房价就贵，住河北燕郊了还说是后花园，也不知道中午吃饱了到后花园遛个弯，再回去时能不能赶上晚饭，CBD不就是个中国-北京-大北窑吗？还常报堵！

第46节：德云日记(43)

跟媒体关系好，明明是输了，叫虽败犹荣，希望犹在；得罪了媒体，明明是赢了，叫胜之不武，胜不足喜；跟媒体关系好，把白球打到袋里叫赛事过于频繁，失误在所难免；得罪了媒体，翻了仨跟头，落地没站稳叫出现低级失误，能折射出训练态度不端正，基本功不扎实！

两亿拍出了半个馒头，毁了个天池，还口口声声为了艺术而艺术，无聊之极；又花了两亿，拍出了满后宫的馒头，小孩儿看完了都断不了奶，还信誓旦旦要拿奥斯卡奖，结果真拿回了个人体艺术奖，真是萝卜卖出黄金价。

女孩儿的裙子短了叫露春光，男孩儿的裤子松了叫暴露狂；两人在家脱光了网上聊天叫裸聊，是色情表演要拘留；15个人跑到雪地上脱光了跳舞，再招帮记者照相，叫行为艺术；光个后背回头，看个正脸是情色，转过身扭过脸，就露个后脑勺也是色情。

4100万赃款买了彩票，邯郸警方还叫全部收缴，也是，反正都是国家的钱。那师傅要是背着师娘拿1万块钱买彩票，师娘发现了，在修理过师傅后，能去体彩中心要回来吗?

当官的免费打18洞的高尔夫球是消遣，我花30块租场子打羽毛球是消费，消遣的还送张VIP的金卡，消费的要张发票都不给。

逗哏的打捧哏的是包袱，捧哏要是还手打逗哏的就是报复；园子座儿上了90%是很欣慰，园子座上了19%就是白辛苦；舞台上管孙子叫爸爸是3S，电视剧里儿子娶了继母叫孽缘；花钱买不着票的，满世界找音频视频解闷儿，不花钱有人送票的，非把相声剧当国粹听，自个儿找不痛快！

我哥们跟他媳妇说，要生个儿子给你奖，生个闺女你自己养。他媳妇说，肚子大了跟你讲，胆子大了领别人的赏；以前他在她手机里的名字是牵手，打架后他的名字变成禽兽！

知道十分告诉你五分是点拨，知道十分告诉你一分就是晃点；背个吉他四处巡行，地下通道给MM唱情歌还讨钱是流浪，拿个哨子满大街闲逛，天桥上见着MM就吹不要钱也是流氓。

师傅问我："你知道师傅和BOSS的区别吗？师傅是教育你的，BOSS是折磨你的；你要是和师傅打官司，就是欺师灭祖，你要是和BOSS打官司就是弱势维权；师傅给你讲课是授业解惑，BOSS给你上课是即时收费；师傅手把手教活，你再教杜鹤来是传承，BOSS预约卖大褂给你，你再倒给小鹤们就是传销。"

师傅又说："你知道大眼和少帮的区别吗？大眼是客观存在，少帮是后天发展。你知道纲丝和铁匠的区别吗？纲丝是听段子图个高兴，铁匠是骂我落个痛快。乐够了该干嘛干嘛，骂多了嗓子眼通风容易着凉！"

第47节：德云日记(44)

42

烧饼糟蹋了200个茶鸡蛋后一直觉得很内疚，自掏腰包买了200个咸鸭蛋。师傅很感动，问他多少钱买的。烧饼回答10块钱买7个。正在旁边的高峰插话说买贵了，要是在红桥买，起码7块钱能买10个。

烧饼不服气，说他买的这个咸鸭蛋是白洋淀的。

高峰告诉烧饼不要轻信招牌，要透过现象看本质。

高峰："你怎么知道是白洋淀的？"

烧饼说："卖咸鸭蛋的说话有口音。"

高峰："那鸭子有口音吗？！"

烧饼："鸭子没有，皮皮虾有口音！"

高峰满世界追打烧饼，我们边吃鸭蛋边看武训徒。

师傅昨天看了第29届奥运会火炬发布仪式格外激动，希望相声事业也应该像奥运精神这样传递到全世界。大拿马上建议，总部可以用"鹅乐金德"号相声BUS为载体，开展主题为"快乐德云"的相声火炬全球传递计划。

奥运火炬是有大赞助商赞助，拿钱堆出来的。师傅不想出太多钱来设计德云火炬，就在内部悬赏，谁能设计出德云火炬就发双倍过节费。

史爱东的方案得到了师傅的首肯，史爱东火炬的主体就是个竹筒，竹筒上面绘着张德武版的"八仙过山图"。史爱东解释说奥运火炬的设计灵感来自中国传统的纸卷轴，而他的灵感来自于竹简，比纸历史更悠久、更绿色，因此德云火炬更富历史底蕴，而且也利于商业开发，一个火炬只画一个德云仙子，想要收藏起全一套，就得买８个火炬，比福娃还多３个。

师傅觉得史爱东的创意不错，让他做出个样品来。史爱东就去乐器行买原料。史爱东是熟客，老板很热情，问他要几分熟的板子。史

爱东说不要板子要买竹筒。老板心说：看来，史老板打麻将又输了，买板只能买半成品了。

史爱东把竹筒抱回来，漆成了黑色，颇有金属感，他往竹筒里倒满了固体酒精，又从耳钉徐那要了些碎红布头，加了点黑火药做成了火捻。史爱东举着德云火炬上街去试跑，自己还录了一段DV，作为将来维权的证物。但史爱东没跑出50米就让110给抓走了。

警察说史爱东私造军火-举火铳上街妨害公共安全。

史爱东解释说他这个是火炬，是为BOSS设计的。

警察来询问BOSS，BOSS表示绝无此事，并对员工的不法行为深恶痛绝，支持警方严格执法。

没有火炬，我们可以打着板子去传递相声，但大家对于出发路线产生了分歧：李少帮说中华文化是通过丝绸之路传到西方的，相声文化也应该走丝绸之路，BUS西行，重返巴格达；耳钉徐说我们追求相声艺术的真谛就如同夸父追日，路无止境，上下求索不息，BUS迎着太阳东去；高峰说相声是北方艺术，首先应该考虑在南方发展，在最困难的地方开辟根据地，打动了国内观众再走向世界，BUS南下；于谦说如今哈日的、哈韩的不在少数，弘扬传统文化，抵制舶来品是当务之急，BUS应该北上。众人争执不下，还得BOSS拿主意。BOSS认为文化之旅也要节约成本，哪儿的高速不收费就把"鹅乐金德"号相声BUS往哪儿开，于是决定BUS沿着五环走。

目前，"鹅乐金德"号相声BUS可提供纲丝的座位票60张。根据国际惯例，为避免乘客放鸽子，将实售座位票80张，必须提前一周汇入全款，发车日再来签登车牌。因超售无法乘坐BUS的观众，总部表示遗憾，但可免费改签下一回"欢乐之旅"，出于人道主义还将赠送"张元元"绿茶一瓶。

43

师傅请我们吃饭点了精品烤鸭、水煮鱼和回锅肉，服务员问师傅有什么忌口，师傅说他血脂高不能吃肉。服务员愣在那儿，不知道是

该找厨子还是找保安。

五年前，我看好了一个地段准备买房，我想攒够了10万元的首付再去贷款，满怀憧憬我开始了愉快的劳动。"五一"节前，我终于攒够了10万元，我算了算，已经足够买那个地段一个车位30年使用权的首付款了，我很不欣慰。

BOSS同意我们"五一"演出可以拿3倍出场费，没等我们掌声响起来，BOSS紧接着又宣布"五一"期间工作餐标准不变，收费也乘３倍，并且为降低运营成本，除了演出还要兼职园子里的其他工作。

哎，又要竞赛总部的第一任茶水员了。

考虑到天桥乐时期茶水员评选存在暗箱操作的嫌疑，BOSS强调要坚持公平竞赛的原则，进行集体参加的多轮比赛，每轮的最后一名是茶水员的主要候选者，为避免临场发挥失常造成的马失前蹄，竞赛将采用双败淘汰制，只有在两轮比赛中失利的人才会去倒茶水。BOSS为鼓励先进，提出每轮的获胜者可得到一个豁免权，一个豁免金牌可抵一次倒数第一，拿到豁免权的基本可保无忧。

第48节：德云日记(45)

头一个比赛项目是BOSS出的，题目是看谁在最短的时间内吃掉３个柑橘类水果。仅仅８秒钟，BOSS就吃掉了属于他的３个金橘，一分钟内，我们差不多也都把分给自己的柑橘、橙橘、蜜橘、芦橘给吃完了，此时只有李少帮还在思考给他的是红心柚子还是沙田柚子。

本轮比赛BOSS拿到豁免权，李少帮倒数第一。

觉得被陷害了的李少帮马上提出，第二项比赛应该由第一项比赛的失败者出题目。我们一是认为BOSS欺负李少帮的手段太露骨；二是考虑风水轮流转，谁都保不住有得罪BOSS的时候；三是谁还没个朋友呢！我们一致赞成李少帮的提案。

BOSS没辙只好答应。

李少帮以前所未有的速度带着烧饼冲了出去，跑到同仁堂买回了两箱饮品。第二个比赛项目是看谁在最短的时间内喝完两瓶同仁堂饮品。说完开始，满头大汗的李少帮第一个喝光了饮品。师傅本轮比赛倒数第一，他看着李少帮买回来的"葡萄糖口服液"运气，从始至终也没喝一口。

李少帮扳回了一局，大家又站在了同一起跑线上。BOSS也带着烧饼出去，到超市买了曼妥思薄荷糖和可口可乐回来。第三个比赛项目是看谁在最短的时间内吃完四颗曼妥思薄荷糖并喝光一罐可口可乐。

本轮比赛李少帮发挥嘴大的优势仍然取得第一，但没等比赛结束，薄荷糖和可乐混合后发生的二氧化碳渗透作用就显示了出来，可乐的气泡在李少帮肠胃内迅速蔓延并从口鼻内喷发而出。冠军李少帮虽然不会成为茶水员，但也将缺席若干场的演出。（这就是为什么我会给大拿量活，产生"何平"组合的原因）

因为赛场出现意外情况，BOSS决定一场定胜负，师傅先是想比吃葡萄，看谁一分钟内吃得个数最多，师傅希望哪里跌倒哪里爬起，我们则认为他会吃葡萄干，而发给某人红提表示反对；师傅又提出要比

吃苦瓜，看谁吸收的营养最多，我们猜他会用榨汁机等道具而继续反对；BOSS考虑再三，提出要比喝椰子，一人发一个新鲜的青椰看谁先喝完，高峰带头质疑椰子的大小，耳钉徐猜忌椰子上开孔的尺寸，史爱东不确信吸管是否都是通畅的，BOSS一一作答，表示决不会做这些文章，就是一个小游戏嘛，不会针对某人的，BOSS边说边微笑着看高峰，高峰觉得后背发凉。

这关键一局的比赛，师傅又拿到了豁免权，高峰攒底成了茶水员。高峰被设计是可以理解的，可椰子汁也是高糖的，师傅怎么会全喝光呢？我偷偷检查了师傅的椰子，发现他的椰子个头中等，上面的开孔是标准尺寸，吸管也是顺肯德基的，只是……他的椰子下面还开了两个孔，难怪我看见师傅在晒布鞋呢！

跟师傅的布鞋一块晒的还有高峰的椰子，晒了一个小时，高峰的冻椰子还是硬梆梆的，里面的椰冰仍然嘬不出来。

44

关于酒醉之后的表现，侯宝林大师曾经做过准确的描述，不过现如今爬手电光柱的已经很少了，但组织里的人喝醉之后的故事更加花样繁多，推陈出新。

师傅很少喝酒，但收徒弟那天过于兴奋多饮了几杯，师傅酒喝多了话多，拉住谁都语重心长的絮叨一番，金子肚子不舒服想上厕所却被师傅捉住，师傅口若悬河不知疲倦，金子分秒难耐就快崩盘了，无奈之下，金子只好拖住师傅一起去厕所。一会儿金子痛快地回来了，又过了一会儿也去上厕所的李菁心惊肉跳地回来了，直叨咕"吓死他了"，最后师傅很生气地回来了，当着我们数落金子。

第49节：德云日记(46)

师傅："你懂不懂点礼数，聊天是怎么个聊法，那屋里就一个座，让你先坐了，我站着说，我够仁义了吧，好不容易你起来了，我以为是让我坐下歇会，轮你站着接着聊，可你说给我去倒杯茶却溜了，还不把门带严了，什么事呀！还有李菁你，不敲门就进来，我刚说句"你来了也行，聊会儿"，你跑什么呀！"

鉴于师傅亢奋的状态，因此把他拉上QQ的时候，我把他放在了后座，这样可以让耳根子清静一下。师傅在后座找不到聊伴，就开始给大鹏打电话，从卖BP机讲起，我上了高速，师傅刚说到大栅栏大雪纷飞。正说着，师傅拿他的手机捅我，说是半天没听到大鹏声了，估计是没电了，让我把我的手机给他好接着聊，我发现师傅递给我的是饭店里的空调遥控器，我想了想把车里的计算器给了师傅，他就又接着和王玥波聊天。

其实那天晚上喝多的人不少，有一位很神奇，就不说是谁了，他搭李菁的车回家，因为李菁收拾东西比较慢，他便先拿了车钥匙去停车场找车，想先进车里躺会儿，走到BMW车边，发现一只小狗正在给BMW的左后轮胎留印号，见有人过来也不逃，继续抬着狗腿示威，他大怒："就你会吗，我也行！"他便开始给BMW的左前轮浇水降温，从水量方面，小狗甘拜下风，他战败了小狗很满足的钻进了车里，舒服的躺在了后座上，过了半天才被李菁推醒。

李菁说："估计咱们得打车走了，我的车好像漏油了。"

第三位醉人是烧饼，这个小穷鬼喝多了就格外大方，给我们每个人塞钱，一人一百，让我们把车搁在饭店，打车回家，一定要痛快地喝酒。谁拿他的钱他就高兴，不拿他的钱他就给你灌酒。那当然是拿钱好。可第二天早晨，烧饼哭丧着脸，拿着个空钱包满后台地转，逢人就说："我昨晚给你钱了吗，要是给了你还我吧，要是没给你借我一百吧。"

第四位醉人是恐龙，他搭的是于谦的车，于谦把他送到楼下，他坚持要给于谦送杯热茶下来，怕于谦不等开车走了，恐龙上楼时还把于谦的车钥匙拔走了。结果于谦左等茶不来，右等人不到，着急给恐龙打电话。恐龙说进屋才发觉自己实在是喝高了，没有力气沏茶了，十分对不起。于谦让恐龙把车钥匙从楼上扔下来，恐龙就把他自己的家门钥匙从六楼扔了下来。于谦再给恐龙打电话，他还不接了，没办法于谦只得爬六楼，开门进去找自己的车钥匙。醉眼蒙眬的恐龙见于谦爬楼爬得气喘吁吁，很是过意不去，趴在床上道歉说："谦叔，您能给我倒杯热茶再走吗？"

第五位醉人是耳钉徐，他喝酒走胃，基本上是吃的喝的都是口里进口里出，那天光进洗手间就吐了两回。虽然当天鲍鱼燕窝大龙虾吃得不少，但没等转化成热量就又还回去了，结果回到家酒醒了以后耳钉徐又饿了，半夜三点出门去找兰州拉面吃。耳钉徐边吃稀汤寡水的拉面边痛惜："鲍鱼呀，鱼翅呀，龙虾呀，好可惜呀！"耳钉徐下定决心，以后遇饭局要么坚决不喝，只管吃好，要么先喝酒再吃饭，不可浪费。

第六位醉人是岳帅，喝完酒非张罗着玩牌打拖拉机，没有人陪他玩，有的说要回家休息，有的说看不清牌点了。岳帅不肯罢休，我只好骗他说找不到扑克牌，太晚了也没地儿买去。没牌没办法，岳帅发了一会儿呆，突然他像发现了新大陆似的跳了起来，跑了出去，也不知道他要去哪儿。过了半天，饭店领班来了，请我们去管管岳帅，我们到大厅一看，见岳帅坐在大厅的沙发上，面前的茶几上放了一摞饭店的订餐卡，他正认认真真歪歪扭扭地往订餐卡上画梅花。领班说岳帅已经毁了饭店两盒订餐卡了。还没等我问岳帅，他先问我有没有口红。我问他要口红干什么，他说要画红桃和方块。我又气又乐，问他即使有了黑红梅方，可是大王和小王怎么办。岳帅胸有成竹，掏出钱包拿出两张银行卡，兴奋地说："工商卡是大王，建行卡是小王，等我画好红桃就可以玩了，你去找人吧。"我让小四儿化装成饭店保安，收

缴了岳帅自制的娱乐工具，岳帅痛哭流涕表示不再组织打拖拉机了，只是恳请把大王和小王还给他。

第50节：德云日记(47)

45

黄金周演出不停，大家都很辛苦，师傅决定请我们去怀柔吃虹鳟，呼吸下新鲜空气，调整状态以励再战。

出去玩最好是做伴走，尽量少开车，本来大家不想带着BMW，可李少帮舍不得。他说人车一体，和BMW距离超过100米，就会心跳加速，神情恍惚，仿佛失恋一般。师傅怕李少帮再度倒下影响节后演出，只好同意他带着BMW去。可如果让李少帮开BMW的话，早上和太阳一块出门，晚上太阳落西山了，我们也见不到虹鳟的影儿，于是大家决定换车开，我开BMW，耳钉徐开QQ。其他人也都互换，比如大拿开耳钉徐的北斗星，张德武开史爱东的思域，这样都是开别人的车，过个沟沟坎坎的也不心疼，车速也可以快一点。至于李少帮，除了BMW不让坐，其他哪辆车都行。

方案设计好，次日清晨准备换车出发，我看见大拿朝我挤弄眼，我没明白什么意思。一会儿看见李少帮打开BMW后背箱，戴上个骑摩托车的头盔，套着一件充气救生衣就奔QQ来了，我赶紧拦住他，问他打算干嘛。李少帮说，他接受了耳钉徐的建议准备用难得跑长途的机会挑战自我，超越自己，使用QQ尝试下挂五挡的感觉。我不相信李少帮能挂上五挡，问他知道怎么加挡吗？李少帮说耳钉徐让他按着板子点踩油，逐步加快节奏，嘴上配着练活，觉得观众该有掌声了就立即换挡。这样一段绕口令下来，应该能挂上五挡。

我："车速一快，路边树木飞逝如电，你受得了吗？"

李少帮："耳钉徐让我开车时抬头看天空，看云不看路，就不会觉得车速快。"

我："开车不看路还不撞上？！"

李少帮："耳钉徐让我把BMW的倒车雷达拆下来，装在QQ前面，这样遇到情况会有报警，再看路也不迟。"

不知道耳钉徐是跟李少帮有仇还是跟QQ有仇，待会儿我去师傅那儿告状，还有一个问题我不明白，就是李少帮为什么要穿救生衣。

李少帮："我看了地图，那儿有条水库路，路边还有不少的养鱼池，我想万一QQ滑下去，我可以游出来，游泳裤我都穿里面了。"

我："你是出来了，QQ怎么办？！"

李少帮："耳钉徐说他三叔在怀柔开了修车厂，可以打捞、修车、骗保一条龙服务，修理QQ不成问题。"

我觉得这正是耳钉徐的目的。

我趁李少帮往QQ上装倒车雷达的工夫去找师傅，状告耳钉徐私下交换QQ驾驶权，还撺掇李少帮从事极限运动。

师傅很气愤，却没找到耳钉徐的北斗星，这才想起来耳钉徐要在京承高速路口和大伙聚齐。师傅劝我想开点，回头让我去开北斗星，要是QQ落水，就也把北斗星沉潭。

先出发吧，反正城里李少帮是不敢体验的。为了安全，师傅让刘艺和李少帮同车，保证QQ的安全。我、大拿和史爱东在BMW里，师傅和烧饼坐于谦的捷达开路，其后是大拿开着BMW，然后是李少帮开的QQ，最后是张德武的思域压阵。

德云车队一出发，我就让大拿把BMW开到了QQ后面，这样万一QQ追尾了于谦的捷达，就让大拿加油用BMW撞QQ，按照《道路交通安全法》，串车追尾事故的责任在最后一辆车，也就是得让BMW的车主李少帮赔钱。

想的是不错，没想到刘艺没起好作用。他在QQ里鼓励李少帮，说规矩就是用来打破的，很多东西不体验一下总是缺憾。于是我眼睁睁地看着李少帮把QQ大摇大摆地开进了公交车道里，还放着绿灯不过，愣等着红灯从右拐道直行闯红灯。李少帮边开边喊："爽得太刺激了！"我为可怜的QQ气得直哆嗦。

第51节：德云日记(48)

因为李少帮的恶行，车队只好停下来，先提高驾驶员素质。我提出还是各开各车，李少帮说商量好的事情不应该随意改变，师傅不明白为什么公交道没公交车时也不能走，而公交车却可以来回并道。正在争执不下之时，精灵大拿提议换牌开，就是QQ挂BMW的牌，BMW挂捷达牌，捷达挂思域的牌，思域再挂QQ的牌。这样就算被电子眼拍下违章，也可以去交通队抗议，说是自己的车被套牌了，交警一查记录的确不是原车，也就处罚不了呀！

我们太佩服大拿了，这种主意只有格格巫才能想得出来，实在是……就干一回，不推广也就是了。

于是四辆车开进树林里把牌子都互换了，李少帮更不肯交出QQ，没办法，找到北斗星再说吧，车队重新上路，奔北四环而去。

坐BMW真是受罪，车是好车，就是被惯得不成样，不能开窗户（除了驾驶座的，李少帮竟然把那三车窗也都焊死了，说是怕进土怕漏雨，避免被拍车门，而驾驶员大拿也不肯开左前窗，说是风大会把他的发型吹乱）；不能开空调（李少帮说BMW费油，要省点是点，他把空调皮带也给卸了），不能听音乐（车上的CD全是李少帮的板子，连张RAP都没有，想想一段绕口令连听八遍，非疯了不可）；不能高声说话（声音一大BMW就一抖，胆子真跟他主人一般大），我试着说了声"我的妈呀"，BMW立即熄火，害得思域差点追尾。再有就是BMW上不让抽烟，这倒不是BMW的问题，而是因为车上的史爱东，史夫人计划优生，让史爱东远离烟酒，一经发现必打无遗，优生的事儿弄得史爱东很忧郁。

眼看就到京承高速了，却遇到了大堵车，一个多小时几乎纹丝不动，也没听说今天有交通管制呀，师傅让烧饼跑着去前面看看情况，过了20分钟，烧饼回来汇报情况，说是耳钉徐把北斗星停在收费站前面挡住了一条车道，他自己下车身穿大褂在当义务交通员，帮助收费

站的小姑娘发进高速的卡，而且拿他一张卡就能8.5折买他本书，买了书的，他签名后顺利通过，不买书的，他会很耐心地挡在车前介绍这本《德云日记-醒木和耳钉》的主要内容，直到车上有人掏钱，路就是这样被堵上的。

在高速入口签名卖书，真服了耳钉徐了，大伙不想跟他一块丢人，集体决定甩下北斗星走京顺路去怀柔。结果还是李少帮出了问题，他在最里道本该向左打轮开出来，可是雷达报警说车左方有障碍，让他向右打轮，抬头看白云的李少帮想也不想就向右打轮，结果QQ一头撞在了护栏上，李少帮这才想起来，倒车雷达安在车前面，报警的方向是反的。

我可怜的QQ呀！

交警来开事故罚单时，发现竟然有四辆车连环套牌，于是德云车队都被请进了交通队，临走时，大拿举报有辆北斗星在高速入口挡路，于是怀柔吃虹鳟鱼变成了集体学交规，还被狠罚了一笔。

唉！只好回家买带鱼当鳟鱼吃，喝碗棒渣粥过黄金周吧！！

46

岳云鹏最近在练习板子，师傅对他的要求是一周内练会极速快板，否则就去帮厨。本来按照鹏鹏的功底稍加努力应该是没什么问题的，可是云鹏遇到了一个比师傅更具震慑力的人和一件比考板子更重要的事-登门拜见准岳父。

云鹏和女友yuqing交往了一段时间了，yuqing说她的父母想见见云鹏，让他到家里去吃顿饭。云鹏想起李少帮从岳父那儿买黄盘的典故，觉得很紧张，表示为时还早，应该再磨合一段再说，yuqing知道云鹏只是有点不好意思，就温柔的劝他："不去，你想死吗！！"

第52节：德云日记(49)

云鹏愉快地接受了邀请，满脑子想着是怎么给老人家留下好印象，板子的事儿被抛到了一边，三天浪费过去了。那天中午，yuqing打来电话问云鹏是6点到还是7点到，云鹏想怎么才能和李云杰调个班，争取下午去开场，演完了就早点儿溜。云鹏正在盘算如何劝说李云杰，yuqing不耐烦了，说："我开车呢，到底是６点还是７点，你死定了就告诉我！"说完就挂断了电话。

云鹏觉得世界变成了黑白的，半天也不明白要是自己死了，又怎么能亲自告诉她呢？无奈之下发去短信："我没说不去呀！你真的这么绝情吗？！"

过了20分钟，yuqing回短信了："我说，你定死的时间就告诉我，我好让我妈做饭。"阳光又洒到了云鹏身上。

那天下午，云鹏请史爱东和李云杰吃饭，用了一只全聚德VIP烤鸭的代价，换来自己去开场《隐身草》，而让史爱东和李云杰说《杂学唱》。师傅不知道这其中的原委，反正三人愿意也就答应改水牌，还觉得这是岳云鹏主动争取台上唱板子的机会，以演代练，感觉这个徒弟很上进。到了台上，云鹏的《隐身草》打了个飘飘摇摇，师傅很不满意，准备等云鹏下来先骂一番，再让李少帮去指点一下，可不料云鹏下了台举着隐身草就逃了，躲过了初一。

云鹏跑回家沐浴更衣，突然想起不知道yuqing爸爸有什么爱好，穿衣戴帽的别犯了忌，就给yuqing打电话问她爸喜欢什么。yuqing此时正在商场抢打折的换季服装，没工夫答理云鹏，随口说了句："蜘蛛侠和核桃。"云鹏获得情报马上准备，穿了件蜘蛛侠图案的大红套头衫，戴了副蜘蛛侠标志般的宽边眼镜，买了两斤上好的密云核桃仁就去面试了。

没承想，云鹏刚迈进家门就被yuqing爸给轰了出来，云鹏不知何故。

yuqing恨恨地看着云鹏："我爸爸就爱听评剧，最讨厌美国大片，你是示威吗？"

云鹏："是你说蜘蛛侠的呀！"

yuqing："我说的是珍珠衫！！"

云鹏："那核桃仁总没什么错吧，当官还不打送礼的呢！"

yuqing："我爸有揉核桃的习惯，家里边收集了十几对，狮子头、鸡心、公子帽、官帽全齐了，别人碰都不能碰，你居然送核桃仁来……"

云鹏的面试彻底失败，痛苦中度过了三天，只剩一天了，云鹏的板子还没什么提高，他压根就没练呀！怎么办呢？云鹏找大拿求教，大拿开导他，艺无止境勤为路，不下苦功也能成。在收取了500元中介费后，大拿给了云鹏一张小广告，上面写着："专卖极速板子兼售走私汽车。"云鹏打过电话去，花了1000元买了一副最新科技的"电动竹板"，就是在竹板上装了个四驱赛车用的小马达，利用电池为动力，自动驱动打击竹板，表演者只要握住板子连接处的操作杆，定好马达的速度，就可以不费力的体验极速快板了。

这新装备虽然好也就是蒙混一时，但先对付过去师傅再说吧。卖板子的xiaNGshux告诉云鹏，一定要使用普通干电池，使一次就得换。云鹏觉得这样浪费，专门买了1500毫安的劲量充电电池，怕万一中间没电了露馅儿。

师傅考查云鹏的成绩，云鹏使用"电动极速竹板"开始表演，真是行云流水，正如骤雨打屋檐，珍珠落玉盘，师傅脸上出现了笑意。可是云鹏耳根却开始出汗了，这个"电动极速竹板"居然只有开机没有关机，打起来就停不住，难怪卖板的xiaNGshux说最好用10块钱８节的电池呢！电力十足的劲量电池，可以让电动兔子跑马拉松，也使得云鹏同志临时性患上了帕金森综合征，胳膊和腕子都抖动不停，最后是烧饼和李云杰俩人动手才把"电动极速竹板"抢了下来，呈送给了师傅。

第53节：德云日记(50)

云鹏没能躲过十五，人赃俱获，无话可说，只能去帮厨了。考虑到云鹏的颤动情况，大厨哲罗鲑让他专门负责打鸡蛋，云鹏打得又匀又散，蛋花汤格外入味！！真可惜了这双打极速快板的手！

47

有社员询问小帅哥张蕾哪去了，提起这事儿师傅就生气，恨不得坐碎了高峰的眼镜。

张蕾也是天津的，来组织后一段时间给高峰量活，两人私交也不错，师傅嘱咐张蕾未学艺先学礼，三人行必有我师，要多跟前辈指教。张蕾很听师傅的话，言行都跟着高峰走。

张蕾来的时候园子已经很火了，踏踏实实说相声也可以衣食不愁，可高峰说人无远虑必有近忧，况且艺不压身，多学些东西总没有坏处。张蕾问高峰该学什么，是琴书还是武术。高峰答曰："做买卖。"做买卖的好处有三：一是体验生活增加阅历，很多老段子都是来源于买卖行，例如《买卖论》《棺材铺》等，不深入生活，又哪里来的笑料？像BOSS就去过潘家园、动物园，段子也就出不了三环路的圈，要想有超越，怎么也得奔着东五环的灶台鱼发展；二是入情入景，表演生动，相声的一项基本功是学，跟师傅学买卖吆喝，学保本让本都只是皮毛，不如真实去体验，心领才能神会；三是贴补家用，说相声挣得是辛苦钱，总没有低买高卖更有效率。张蕾被高峰说得心动，打听干什么买卖好，高峰说北京人爱吃海鲜，特别是带壳的，只要贩运来倒手就能挣钱。

张蕾想倒皮皮虾，高峰说皮皮虾差价不大，卖价也不高，路上还不保活万万倒不得；张蕾想倒阳澄湖大闸蟹，高峰说那东西一是卖价太高；二是假的太多，山沟的螃蟹放进阳澄湖洗个澡就算大闸蟹了；三是个普遍太小，要是就着二锅头吃还行，要是喝啤酒吃非急死不

可。张蕾不知道该卖什么了，高峰劝他说，要倒就往远了去，物以稀为贵，走一趟是一趟，最有成就感。

张蕾满怀成就感去找爱斯基摩人买北极虾了，估计重回组织得大约在冬季。

高峰一次酒后吐真言，说张蕾长得太有特点，和他配对会被抢了镜头，逗哏的容易有压迫感，我很庆幸自己相貌平平，所以高峰同志很坦然，不然迟早会被高峰忽悠去买猴儿。

最近老有社员对组织成员的着装颇有微词，认为不是太花就是太素，搭配不合理。（尤其是师傅、李少帮和大拿，去海南玩了一圈买了几套岛服，也不知多少钱买的，老觉得不穿亏得慌，一天到晚穿着，大拿还把衬衫剪了一块，改了个睡帽，晚上睡觉还戴着，难道能听着涛声入梦不成？）

师傅也觉得有必要给组织订做统一服装，总不能一有集体活动老穿着大褂吧！那次金子和大艺去参加一个演出，期间没事穿着大褂逛金店，害得金店派了十几个保安跟着，以为他俩意图不轨。

师傅对统一服装的要求就是两字-品位，要有品牌，要有德云的味道。耳钉徐把这差事揽了过去，先打算仿照警察的制服做，逗哏的穿白衬衫，捧哏的穿蓝衬衫，右胸佩戴"德云社"的胸徽，左胸佩戴编号，比如BOSS是001，于谦是002，主意是不错，可惜没有服装店敢做，我们也觉得蓝领和白领会影响和谐。耳钉徐一计不成又施一计，提出要做成中山装式样，在领子、袖口和衣兜等处绣上金色的祥云图案，扣子换成仿竹节式，颜色选用翠绿色，这样儒雅相容，富贵不俗。这设计倒有点意思，可做成一试就显出了问题，高峰、李根这样的穿着不错，金子穿着就是一根包金的竹竿，师傅和刘艺穿上就是一大一小两粽子，大拿穿着效果最好，竹叶青制服配刺头就是一笋尖。

第54节：德云日记(51)

耳钉徐还有最后一次机会，再设计不出来，就该李少帮出马了。耳钉徐找来了动物园倒服装的社员磁性纲丝，研究了2008年的世界服装趋势，参照唯一进入克里姆林宫的中国服装品牌"九头雀"，设计了一套银灰色的太空服，意喻表示组织的下一步目标是走向宇宙市场。这太空服防水防油不爱脏，特别适合常年演出用，而且出席记者发布会时，一有照相的就反光，两个闪光灯就能出现蓬荜生辉的效果。这式样倒挺新颖，可是品位怎么体现呢？磁性纲丝说："品牌可以自创嘛，您知道有个D and G（大狗牌），咱就来个DandY（德云牌），这样还能申请个专利，留着打官司用。"耳钉徐由此得来了灵感，自行解决了德云味道的问题，于是拿着制好的成衣去找BOSS报账。

BOSS看了眼DandY的品牌，转头问李少帮："咱们和"大优"啤酒的广告代言不还没谈完吗，怎么这DandY（大优牌）就用上了呢？"没等耳钉徐解释，BOSS又急了："早说了，别让卖煎饼的进园子来送煎饼，这衣服上都是朱砂黄酱味！"

耳钉徐："回BOSS，这就是德云的味道呀！为了能吸引国外纲丝购买，我还特意把山东大葱改良成了法国洋葱呢！"

本周耳钉徐将在园子里拍卖世上仅有的三件德云太空服和五件竹叶青中山装，以弥补他个人服装设计的亏空，社员们欲购从速，卖完为止。另为奖励"修水管的"对茶园改造的贡献，将由大拿赠送海南睡帽一顶。

48

BOSS规定上台的时候演员要关闭手机，绝对不能影响演出，否则手机斩立决。我是老早就关机了，但像云鹏、云杰等约会多，又爱开电话煲的，一般是临到上台才关机，这就难免有疏忽的时候。一回李云杰在台上正唱《歪唱太平歌词》，他裤兜里的手机响了，他也不能撩起大襟来关机，倒霉催的是他手机的铃音还是师傅的"单刀会"，李

云杰咬着牙假装听不见继续唱他的，给他量活的史爱东只好在李云杰身上摸摸索索地想替他关上手机，台下观众心说假唱穿帮也就算了，怎么还带表演十八摸的，实在太3S了，马上笑做一团。

总算下了台，BOSS拿来一杯可乐、一块板砖、一尺白绫让李云杰自选，如何处置他的宝贝手机，是沉可乐潭、翻开了盖拍上一板砖，还是挂一月不许拿卡不能使。李云杰思量再三，决定留得青山在，不怕没柴烧，用白绫把V3手机裹了，悬在了后台的房梁了，每天只能远观不可触摸。悬了20天，李云杰突然发现白绫没了，急得满世界找，终于在厨房找到了，不知谁把白绫裹着的V3手机挂到了大灶上面，还贴了张条"手机祭灶，德云吉祥"。因为BOSS明令禁止李云杰不能碰白绫，否则得开一个月的场。别人乐得看热闹，都不帮他，李云杰眼睁睁地看着V3被厨房烟火熏陶了10天。

一月期限已过，李云杰把V3解救下来，发现V3飞翼已经成了摩托罗拉烤翅，漆皮都爆了。虽然还能使，但一拿起来就是鱼香肉丝味，李云杰只好去买部新手机了。

有了李云杰的教训，大家基本上到了后台就关机，但也怕万一有重要来电给耽误了，就大多选择了呼叫转移。转给谁呢？当然是细心、耐心又有主见的李少帮了。

李少帮为什么可以接手机呢？一是他和大拿是偏后才上场，时间上合适；二是李少帮手机从来只放在震动上，万一忘了关了，不接也就是了，有桌子挡着观众也觉察不出；三是李少帮托看车老头替他照顾BMW，有个风吹草动要第一时间通报，不能漏掉警报；四是少帮就是少帮，能够应对危机，一次他唱板子《劫刑车》时手机响了，虽然没声但震得他两手打不准点，李少帮干脆将板子放下，边掏兜边说："双枪老太婆掏出手枪，同志们，今天我要代表组织、代表人民处决叛徒甫志高"，说完"啪"的一声，李少帮把手机掏出来当醒木拍在了桌上，代表枪声，不仅没被观众和BOSS发现，还得了"呓"。

第55节：德云日记(52)

因为转接的电话太多，细致的李少帮形成了一套接待规范："你好！你是谁？你要找谁？你先甭管我是谁；你说你是谁要找谁，我再告诉你谁在干嘛；除非你找我，不然不必在乎我是谁；即使你找的就是我，你也要先说你是谁，还要知道谁是我。"一般来说，听完李少帮的开场白，大多数人已经糊涂了，都忘了自己要找谁。

总有坚持的，一次yuqing来电想找岳云鹏，听完李少帮的开场白，扔了句："我才不管你是谁，要是今天晚上8点在便宜坊见不到他，那你就告诉他，永远不要再见我了"，说完就挂了。这回是李少帮糊涂了，她谁是，谁是他，她要见他，还是她要永远不见他了，可有我什么事呢？不管怎么样，李少帮认为不能破坏一段姻缘，他把这一口信传递给了把手机转移给他的每一个人。结果晚上总部在便宜坊包了两桌，一帮人惴惴不安的等各自的那个她。最终yuqing来了，一看这阵势，认为岳云鹏缺乏诚意，理亏怕挨打才叫了这么多师兄弟助阵，气呼呼地扭头就走了。一段感情就这样被李少帮终结了。因为yuqing根本没跟云鹏打招呼就走了，所以直至吃完饭，两桌人还是不知道谁在等谁，大家一致表示，应由李少帮结账。

前天，李少帮又接了个转接来电，是t1t汽修厂的来问李根改装的汽车尾翼要什么颜色，李少帮看李根正在台上口若悬河，不方便打搅，想让t1t过两小时再打过来，t1t强调要是现在不喷漆，明天干不了李根就取不了车，而且等两小时也要算做工时。李少帮替李根着想，并凭借对李根的了解，指示t1t把尾翼喷成李根最喜爱的红色，于是李根白色的宝来配了根鲜红的后尾翼，格外醒目。

昨天，李少帮有个电话仅响一声后立即挂断，紧接着又来了两遍还是响一声就挂，李少帮怕是谁家里打来找谁的，就回拨了过去。对方是个清纯的女声，上来就说："你好坏呀，这么多天不和我联系，忘了我了吧？"李少帮一紧张把背好的贯口给忘了，恢复了本音："太刺

激了，你是谁呀？"对方："我你都想不起来了，你来猜猜？"李少帮觉得不能上当，就问："你先说出我是谁，我再猜你。"就这么猜来猜去，李少帮这通电话打了40分钟，月底一来话费清单，就这个0941头的电话，就花去了李少帮1500元，李少帮上了付费电话的当，而且不知道这个骗子就想骗他，还是想骗高峰而被嫁祸到了自己头上。

李少帮拒绝再为任何人提供电话转移服务了。顺便说一句，像0941、0951开头号码中有一类是加值型的付费电话，还有一些例如"你还好吗"，"你在干嘛呢"，"突然想你了"的短信，接到这样未接来电和短信的一定要小心核对，陌生号码最好不要回复，或者拿BOSS的电话去回复，如果回话后听到的内容是六合彩、马会、聊天电话等名目应立即挂断，避免给BOSS带来太大的话费损失。

49

考虑到全市机动车已经达到300万辆，师傅准备在郊区盘个场子，借鉴汽车电影院的经验，开个德云汽车相声茶园，一来可以节省购置桌椅板凳，进行内部装修的经费，二来可以解决停车难的问题，省了纲丝花两份钱，三来可以增加打击票贩子的力度。

德云汽车相声茶园的设计工作交给了我，我考虑都在车里看，舞台一定要高，可以造成四层的金字塔状，底层是乐池，第二层宽大用于表演群口，第三层视觉效果最好是表演对口的标准舞台，最高层是师傅演出单口的专用区，一个人可以体验玉树临风的感觉。

第56节：德云日记(53)

师傅认为我的舞台设计很新颖，但遇到刮风下雨似乎不太安全，连装避雷针的地儿都没有，要求我再设计个天篷至少得把舞台罩住，我便在金字塔顶上加装了个巨大的遮阳伞，而且伞面可以自由伸展，天气好可以卷起来，充分利用自然光照明。师傅认为晴天总比雨雪天多，伞面老卷着，空伸着8根伞骨架又不好看又浪费，让我增加设计的实用性。我思来想去，就在8根伞骨架上用钢索各挂了个托架，放下来到地面，拉上去和三层舞台持平。这样一来德云汽车相声茶园的VIP包厢就有了，肯花高价的观众可以把车开到托架上，吊在半空自在地看，高兴了还可以摇一摇，就像仙踪林的吊椅。但因为方向问题，8个托架还得旋转才能保证VIP观众都有机会看到师傅正脸，这样就还得在遮阳伞托上安个转盘，让"四小云"推着转，哪辆VIP车给的小费高，就让他在正面多停会儿。

遮阳伞加旋转车架的设计师傅很满意，让我送"城市相声管理委员会"审批，我把遮阳伞伞面卷起，挂上8辆QQ车的效果图送了去。"城市相声管理委员会"领导看了一眼，随即做出批示-"把旋转木马升级成旋转QQ车，同意报专利局审批。"

建金字塔和旋转伞架需要时间，可地方已经租下来了，不能闲置，师傅决定临时搭个舞台试营业，看看效益如何。结果演出坚持了不到一周就摘牌了，原因是多方面的。首先是票贩子的应对措施极其快，因为是电话订票，车位先到先得，结果园子里前两排的车位全部被票贩子租的面的占据，我们收的是车位费，票贩子还是卖人头钱，一辆面的里塞下十个观众，以致票贩子的收入大涨；其次是个别观众不理解汽车相声茶园的内涵，坚持要骑三轮车进园子，三轮上还摆了两个高靠背沙发也占一个车位，五个人坐三排座看着倒是舒服，可排在三轮后面的BMW可就不干了，交了钱却除了沙发背什么都看不着；再有就是服务人员过于辛苦，常常被忽悠，按规定每辆车进来时会发

放须知，观众若要求倒水打左蹦灯，要求买煎饼打右蹦灯，给演员送花给小费使双闪，服务人员可以直观了解观众需求，保证服务到位，但观众们大都是熄火听，车辆是在落锁状态，听段子听得高兴自然拍手跺脚，结果启动了车辆的防盗系统，又打双闪又响报警，服务员兴冲冲跑过去却发现观众什么表示都没有自然不满，几次之后，观众正常的闪灯叫服务都找不来服务员了，结果观众也是意见颇多。还有就是个别观众为表达观乐情绪，除了喊"呓"还要按喇叭闪大灯，如此弄得演出头晕眼花，眼神本来就不好的高峰两次从台上掉了下来，挂没砸成砸了车，还得赔票贩子面的的损失。最为关键的是有铁匠恶意捣乱，台上说相声，他在车里用音响大声放《双截棍》，后车的纲丝看不下去，猛一脚油门撞将上去。台上的演出没人看了，所有人都在看两车主打架，后来发展成纲丝联合票贩子对铁匠的群殴，当天演出结束后，派出所就送来了治安乱点的牌匾，顺手还把演出水牌摘走了。

德云汽车相声茶园目前处于无限期整改阶段，真可惜了我的金字塔加旋转车架的设计。

50

谁都有要打赌发誓的事，谁都有较真的时候。师傅发誓说："肯定是这样儿，要不是的话，你告我去。"师傅去法院轻车熟路，人人都得扬长避短，没人会抻师傅的茬。

第57节：德云日记(54)

耳钉徐发誓最有书香气："本当如此，如若不是，《平妖传》不复说矣。"可惜耳钉徐逢赌必输，所以到现在《平妖传》还是那五回。

金子发誓最狠，说："我肯定错不了，不然，让老天打雷劈我！"每到这时都是刘艺劝金子，别没事发重誓，老天爷万一当真可就麻烦了，刘艺觉得雷真要劈下来，自己危险系数更大一些，不想跟着曹云金吃瓜捞。

大拿打赌用头发，说："这事绝对就这个唯一答案，要有别的，我改理寸头。"大拿若理了寸头，绝对是安全隐患，坐车跟他在一块，比旁边坐个打毛衣的大姐还危险，犯不上自己拔刺，大拿总是对的。

李少帮最实在，说："不会有别的可能，不会错的，错了你去划BMW吧！"没人会去要李少帮的命，要是少帮错了也只能算了。

李少帮真是疼爱BMW，买车保养全是4S店，3S绝对不行，要不是离得远，洗车他也想去4S店，配件必须是原厂的，就连纸巾也有BMW标。能想到的内外饰李少帮装了个遍，封釉封塑底盘装甲，他还意犹未尽，问4S的业务员有没有全车装甲可做，业务员查了查资料回答："全车装甲的装饰是没有，但厂家有2007款的防弹装甲车，您要吗？"李少帮怕和于谦一样，买太新的车上不了牌，只能摆在园子门口当招牌，只好作罢。

车刚到手的时候，就算只是停10分钟，李少帮也得把车衣罩上，生怕落了灰。后来他也觉得麻烦，就想在车衣上掏两个窟窿，一个把风挡露出来看路，一个把左车门露出来上车，李少帮打算就带着车衣开车，结果因为车辆不通风，差点开了锅。

好车光亮如新，李少帮总觉得BMW不如刚买的时候闪耀，到处打听怎么养护漆面好。一次李少帮在街上碰了辆京C的老宝马，看着就像流动的红钢琴，李少帮发现了新大陆，马上把BMW停在了路边，打了辆出租车追上了红宝马，趁女司机等红灯的时候上去打招呼，

说："您保养的这么好，是用的什么产品？"女司机有点不好意思，说："我只用儿童用的，没有太多添加剂……"没等她说完，绿灯亮了，红宝马绝尘而去，留下李少帮在路口若有所思。李少帮跑去4S店，非要买童车用的上光蜡，销售说没有他还不信，业务员没办法，拿了瓶工业包装的上光蜡贴了个"蜡笔小新"贴画对付走了李少帮。

李少帮给BMW打完蜡，觉得一人上光太辛苦，就跑到后台跟我们说，园子挂新招牌后，还没集体在园子门口合个影，必须补上一张，于是全体穿上大褂被他拉了出来。李少帮表示大褂是传统，应该增加些现代元素，非让我们围着他的BMW站位，他当导演把位置换来换去，折腾半天，照片没拍出彩来，他的BMW倒给蹭得锃光瓦亮。知道真相后，大拿气不过，专门买了几张模拟汽车划痕的贴画留着，一次李少帮又拿BMW发誓，大拿趁看车老头上厕所的工夫，赶紧把贴画贴到了BMW上，老头回来发现大事不好，马上向李少帮通报，李少帮从园子里狂奔而出，卖煎饼的以为园子里失了火，扭身也跑了。远远看见BMW上的划痕，李少帮眼前一黑，又昏过去了。醒来的时候，大拿已经把贴画摘了，李少帮发现BMW完好如初，分不清自己是不是仍在梦中，非要拿大拿的刺头试试掌力，结果手又伤了，几天打不了板。

51

师傅在"星夜"那儿上了一堂理财教育课，翻回头来教育我们，要以钱生钱，牢牢掌握住自己的口袋。考虑到目前各股市交易所人满为患，而园子有场地，交通又便利，师傅让大拿去找个交易所搞联营，把茶园改成个大户室，舞台上挂个幕布直播行情。这样上午开盘就开业，既增加了收入，又便于内部人员和纲丝们炒股。受点影响的是下午场，只好等封了盘再开场，好在赚了钱的听相声喜上加喜，赔了钱的听相声少点烦恼，估计炒股的原班人马会坐着不动，加收票钱就是了，连茶具都不用换。

第58节：德云日记(55)

说到炒股，我们都没什么经验，但各有各的想法，我想首先是要用闲钱入股，以后正活挣的钱用来糊口，返场的加班费用来买股。高峰跟我商量，每场返他个六七回，提前多喝点"红牛"，年轻就是动力，是到打拼的时候了。其次要听师傅的话，师傅虽然没有理财的经验，但毕竟社会阅历广，股市如战场，跟着师傅没错，师傅买什么，我卖什么，师傅卖什么，我就买什么。再要有风险意识，提前检查个身体，看看心脏有没有隐患，买点速效救心丸、安宫牛黄丸以备无患。

曹云金下定决定，买高不买低，买涨不买落，每天就看着哪支股涨幅最大就马上跟进，爬两步就卖，卖了现买再爬，爬到涨停为止，收益不错，但一回过山车就让曹云金的利润成了负值。

刘艺正相反，专找跌停的买，不带ST的不要。他的理论是冬天已经来了，春天还会远吗？不料刘艺忘了自己身在西伯利亚，冰还没融化就又落了雪。

恐龙最有心计，买卖都是悄悄的，却老能小有收获。我们请他讲讲经验，他口风很紧，对谁也不说。李云杰想偷窥他到底买什么股，岂料恐龙保密意识极强，交易时都是抱着无线上网的笔记本躲进厕所单间操作。李云杰气不过，假意跟恐龙说，用电脑买股，一定要注意安全，要安装最好的杀毒软件，才能避免中毒和黑客。在李云杰的大力推荐下，恐龙安装了一套正版的防病毒软件，结果……因为笔记本进不了系统，错过了卖出时机，恐龙被套牢了。

李少帮和大拿也是两个极端，李少帮天天清仓，每买一支股，用不了两小时准得卖出去，赔赚是小，心理压力太大，买股再晕过去不值。但股市的规矩是不能当天卖，于是大拿是李少帮永远的下家，李少帮按照当时排价，让大拿非买不可，不然的话就不给量活，好在大

拿是日日满仓，股票顺着编号顺序买，不管涨停还是跌停，总之买到没钱为止，反正都投进去了，胜负由天。

开了户心态果然不同，阴阳线怎么都比看着鸳鸯板亲切；以前在后台打招呼是："你今天使哪番呀？"现在是："你今天买哪个股呀？"以前是："今天不错，活使得美！"现在是："今天牛啦，又挣了碗拉面钱！"以前和谁有仇，祝福他上台出勺子，现在跟谁不睦，祝愿他开车碰上熊。

只有耳钉徐对炒股没兴趣，认为投机味道太浓，跟他的文学品味不符。耳钉徐表示为艺人者，要关注百姓疾苦，看淡名利得失，不要迷失于浮华股市，应该踏实于民生市井。耳钉徐准备去河北农村收猪肉和鸡蛋，趁着涨价在茶园里卖。为了促销，还把《卖布头》改成了《卖肉蛋》，肉按块、鸡蛋按打现说现卖，卖不够本就不下台。

今天的演出是这样的，先是许广唱一段板子，分析一下行情。然后就是耳钉徐和王文林上来卖肉蛋，卖了两扇猪肉和30斤鸡蛋。要不是有观众向台上扔鸡蛋，耳钉徐还不肯下台。接下来就是我和高峰10分钟的垫话、正活，70分钟的18段返场。最后是师傅上来哭诉一天的损失，按师傅的说法，一天损失300cc，一个月不到就得卖克莱斯勒车了。

烧饼有小事找李少帮帮忙，就三件事，李少帮要先听听再决定答不答应。烧饼说，一是知道李少帮要拍戏，自己想跟着去现场看看，体验一下剧组生活，为在《相声演义》里演好群众演员做准备。这当然没问题，多要几份盒饭就是，李少帮马上答应了。二是听说下回"星夜"的嘉宾是煎饼专家，烧饼请李少帮代要几个签名煎饼回来。这更简单了，李少帮很大度地说："行呀，还有什么，你一块说出来，我帮你就是！"

第59节：德云日记(56)

烧饼说："第三就是你借我100万，我去炒股，要是一天赚了就一天还你，要是一月赚回来就一个月还你，要是赔了我按天10块钱还你……师叔，你别跑呀！"

52

前几天，社员刘大洋在园子里听相声，乐的劲大了，岔了气闪了腰，在台下呻吟，引来了其他观众投诉。为了不影响演出，师傅想让烧饼给刘大洋推拿几下，再送他两张签名CD，尽快化解矛盾。但刘大洋坚持要双倍票款赔偿，师傅觉得赔点也成，掏出100元给他，可刘大洋的票是从"黄牛"那里买的，得赔500元。以师傅的财力赔他几百万都行，但不能当冤大头呀！双方争执不下，只好报警公断，警察问了情况，开出了责任认定书，德云正常演出无责，刘大洋购票听相声无责，但德云需承担刘大洋的医疗费、误工费、精神损失费以及由此引起的其他一切损失。师傅不服提出质疑，警察说这是按照《相声管理条例》裁决的，法律要保护弱势群体。从法律上说除非刘大洋跳上台捣乱时受伤，我们可以不赔，其他一切情况，哪怕是刘大洋是蹭票进来的，只要坐在了园子里，受了伤我们就得赔。警察还说不听相声就不会乐，不乐就不会岔气，不岔气就不会闪腰，因此应该由我们掏钱。

师傅是懂法的人，不和警察理论了，转脸问刘大洋他是听哪段时乐岔气的，刘大洋回答是大拿和少帮的《树没叶》。于是法人责任转嫁给了直接责任人，何、李负责给刘大洋治病，再抚平精神创伤。问题是要治腰伤得静养，可静养时刘大洋没事干，还要听何、李的段子，而一听段子腰伤就又可能加重，反正何、李破费不小。

李少帮心有不甘，问刘大洋是听哪句时乐伤的，以便进一步和大拿分清责任，刘大洋回答是看你们笑场时乐岔气的，李少帮不得不和大拿五五分账。

高峰的QQ号被盗，我的荣誉会员身份被冒用，都是密码惹的祸。

高峰早先设密码都是GAOFENG，他怕自己忘了还注上GF提醒自己，后来我提醒他密码不能太简单，不能用名字、用生日、用身份证尾数，否则一旦身份信息泄露就危险。高峰有所悟，更改了QQ密码，没想到还是被盗了，高峰把GAOFENG改成了girlfriend。

我过生日时接到了银行卡部、保险公司、汽车4S店、卖别墅的房地产公司的问候，十分感动，谁说商业化会削弱情感，问题是我的信息他们怎么知道的？看来个人信息是保不住了，只能指望密码，我的密码是借助专业软件设定的，长度十八位，复杂度抄都可能抄错，为了怕自己忘了，我采取连环保障法：我的银行卡密码记在手机短信里，我的手机开机码放在个人邮箱里，邮箱密码搁在MSN里，MSN密码藏在公社留言里，我的公社密码写在驾驶本副证上，驾驶本副证锁在单位办公桌桌子里，办公桌钥匙放在QQ脚垫子下面。这样的措施虽然麻烦但很保险。怎知月前洗完车后，办公桌钥匙不翼而飞，密码链条断了，取不出钱，打不开MSN，更上不了公社。可恶的是，公社的荣誉会员是要求每月至少登录一次的，否则账号就被收回，密码换成6个零，就是这样，因为一个月不来公社，我的账号归了别人。

师傅要收张娜拉为徒，李云杰、烧饼等都报了朝鲜语班，以便和师妹聊天。其实这只是师傅要把相声推向国际市场的一个前奏，师傅教育我们："国内有多少人听得懂朝鲜话？韩国歌还不是很流行！就像那个RAIN，到哪儿都是一帮支持者追着，因此说语言不通不是大问题，关键还是艺术的内在表现力，要有激情。"

第60节：德云日记(57)

我们请师傅具体讲解一下怎么才能表现出激情。

师傅说："就说金子吧，岁数身形都和RAIN差不多，可为什么吸引不到韩国金粉呢，就是激情不够。瞧RAIN一场演出下来得撕多少背心，露块胸肌台下就疯。下回，金子唱太平歌词时，也把大褂撕开，把肌肉露出来，我就不信了！"

金子撕不撕大褂我们不关心，倒很想知道小师妹会不会有激情演出，嘿嘿！

53

组织里有几个人的外号大家是熟悉的，比如何大拿、耳钉徐、槽子糕，但最喜闻乐见的还是李少帮，先从他说起，一般人认为少帮的称呼是因为他精通板子，据我所知，其实还是和性子的关系最大。

李少帮帮忙，越帮越白忙。李少帮很热心也很细心，大家都认同，但凡事有个度，过度就不好了。

前些时，李少帮去地坛书市买书，我修QQ去不了，请他帮我买本《鬼吹灯》回来，结果李少帮不辞辛苦地给我买回来了9个版本的11本《鬼吹灯》（其中有两种是上下册），李少帮说不知哪个是正版，怕我看了盗版书，就都买回来让我自个选。我问他怎么不帮我看看内容选定一种，李少帮说封面太可怕，不敢看，还特别强调他跟八个摊主说好了，书是代买的，不满意就可以去退，问题是李少帮去的时候是书市闭幕那天。

一次李少帮跟于谦出去办事，到了地儿没找到车位，于谦只好把捷达搁在路边，李少帮提出得有人在车里看着，不然会被贴条。于是于谦去办事，李少帮自愿看车。没十分钟一个交警就骑着摩托车过来了，敲了敲窗户问李少帮走不走，李少帮说就等个人不会太久，交警认出了李少帮，很给他面子说："我再转一圈，估计20分钟回来，你要再不走，我就得罚你了。"李少帮满口答应。过了半小时，于谦还没回

来，李少帮从反光镜里远远看见了交警的摩托，想起刚才的约定，赶紧写了张条贴在了车上，自己跑进大厦里找于谦。交警沈小五一到发现捷达车仍违章停着，李少帮也没在车里，窗户上倒留了一张条："你迟到了，我已经走了。"交警没见过这么嚣张的，马上叫来拖车，把捷达拖走了。于谦打车去交通队所找捷达的时候，李少帮还在嘀咕："他让我走的，我都走了，怎么还拖车呢？"

再一次师傅要我去给电台送个录音小样，李少帮想起了捷达的教训，跟我说北京电台那没地停车，不如叫个快递，花点钱图个方便。我想也是，就想上网找个快递公司。李少帮又拦住我，说不能在网上随便找，得找可信度高的大公司，我嫌麻烦，就请李少帮代劳。晚上，大鹏打电话问师傅录音小样怎么还没送到，反而送来了好几个杯子。师傅问我，我问李少帮，李少帮问答体验过才知服务质量，他找了五家公司分别给大鹏快递去了一个杯子，然后从杯子没碎的公司里挑最快的一家，再准备快递去送录音小样，这样才踏实。大半夜的，还是QQ去给大鹏送的小样，还捎带去了一个茶壶和没碎的3个杯子配套。

又有一回师傅要请客，本来让大拿去订餐点单，但热情的李少帮以大拿词多得抓紧时间背为由又给揽了过去。李少帮问师傅要请的人有什么忌口，师傅想了想忌口倒没什么，就是几位客人是南方过来的，北京天气凉，应该吃点温热的。李少帮同志点的四道主菜是西洋参炖土鸡、党参炒鳝丝、清蒸甲鱼和红焖羊肉，主食是驴肉火烧，果盘是荔枝，再加上牛栏山的精品二锅头，结果吃的3位客人鼻子出血，满世界找凉茶喝，还非让饭店大冬天的给开凉风，不然就退房。师傅和做陪的大拿呢，泡了半天的苦丁茶浴，才算从关公的脸色恢复回来。李少帮呢，只帮忙点菜没去吃。

第61节：德云日记(58)

54

何云伟本名何伟，俗称大拿，爱称小伟。想当初，何父给他起名时是希望他生得伟岸，可惜事以愿违，伟岸成了委屈。不过东边日出西边雨，不长个头长智慧，谷维素转化成了脑细胞。大拿这绰号，一方面是说他学艺精本事大，在徒弟里功力最高；另一方面是说他主意大下手快，凡事爱得个先机，有大的不要小的。

打小聪明的大拿从来是宁当鸡头不做凤尾，干什么都要拔尖争胜，与众不同。小学时门门功课突出，上语文课时玩算盘，上品德课时读水浒，上数学课时肢解小青蛙，上体育课时装病给课本上的人物画胡子，上自习时在教室里跳马。即便如此，坐在教室头一排的大拿，仍深得老师们喜欢，因为有他在，显得其他孩子都是乖宝宝，况且他把持着倒数第一，也减轻了其他家长的压力。

大拿憎恶分明，干什么都争大不争小，（所以被叫成小伟最令他烦恼）。中学时在食堂吃饭，因为是伙食费定量饭菜管够，别人吃火烧他就要烧饼，别人吃挂面他就要宽条，别人吃贴饼子他就要锅盔，别人拿饭盒、饭碗打饭，大拿拿饭锅吓唬大师傅；别人使小勺或筷子，大拿专用汤舀子；别人买饭是要二两、四两，大拿就要一勺，但得使他自己的舀子，一舀子下去不够一斤也有八两。菜呢也不多要，只要求把饭盖住就行，盖饭的概念就是从大拿学校食堂传出来的！如今吃饭，大拿是质量重于数量，一般说来，一顿饭只吃一道菜，大拿认为一样一口不如把住一个吃，因此每回吃饭大拿多半迟到，因为他的目标就是最后上的大菜，早去了也是光看不吃。不过也有算错的时候，一次是去吃灶台鱼，就是鲜鱼火锅，把鲈鱼和青菜豆腐一锅炖着吃，等大拿到时就只剩下了鲈鱼汤煮面条；一次是去吃龙虾刺身，一虾四吃，大拿到的时候只有虾尾粥了；最惨的是吃回转寿司，贵的好

的都让别人吃了不算，李云杰和烧饼还都把自己的盘子放在了大拿位置上，等他来时没吃着什么，倒是替别人付了好吃食的账。

当初大拿来听师傅演出时，总是坐在头排，别人都使茶碗，就他把着个茶壶，几桌人的瓜子花生（他自己桌的，包括隔壁两桌的），他象征性地给其他人一人发几颗，剩下的都倒进兜里慢慢吃。因为他回回来得早，其他几位来了他就发把瓜子，弄得别人也不知怎么回事，以为他是园子里的管事，但此举被师傅盯上了，以为大拿是瓜子商混进来搞推销的，就把他叫到后台想问问团购瓜子能返几个点，于是成就了师徒之缘。

组织做大褂时，师傅请裁缝给我们量体裁衣。大拿嫌麻烦，就让裁缝按刘艺的身材给他做大褂，结果穿起来像要跳唐朝宫廷舞，没办法大拿只好把大褂多出来的底襟剪了，拿回家去正好改个桌布。

在家里大拿也是抓大放小，投什么资、买什么房、添什么家当这类小事都让媳妇经手，大拿只管刷工资卡、信用卡此等大事。家庭财政方面，大拿管住源头，只管存钱，他媳妇控制流向，负责取和花。

说段子大拿爱使《大保镖》《大审案》《大上寿》，本来是说《学小曲》也得改成《学大鼓》。别人返场用小段，大拿恨不得说个《绕口令》返个《白事会》，因为返场的加班费不扣税。

组织里目前是这样的，大事由师傅做主，师娘做师傅的主，师傅不在李少帮帮忙，李少帮若也不在，就由大拿主事儿。这两天股市大幅震荡，我们刚入市摸不清底数，请大拿出个主意，天天满仓的大拿说，遇跌抽底，加大投入降低成本，结果本来我们只是还了收益赔了利息，在大拿的鼓动下，我们集体被套，看来只好加场演出了。

第62节：德云日记(59)

55

天越来越热了，观众躁动，要求把免费茶水换成清凉雪碧；演员上火，想把大褂改成苏格兰短裙。因为涉及成本，两条建议全被BOSS否决了。其实想解决问题很简单，打开园子里的空调就行了，可是"城市相声管理委员会"专门下了通知，为了保证所有观众在同等的条件下听相声，拒绝个别演出单位在7月份以前开空调。没办法，师傅让我们在不增加成本的前提下想办法降温。

风萧萧兮易水寒。水边是凉快的，大拿提出增加水景，就是在园子里安个小喷泉，"透过水雾看何李，伴听水声赏德云"。想法是不错，可惜就怕循环的喷泉水含氧量太高，万一要是长出点蓝藻什么的，可就得不偿失了。

耳钉徐提议应该借鉴一下外国的先进经验，组织个考察团去美国百老汇或者法国红磨坊考察一下，看看外国茶园如何节能降温。此提议首先得到了"城市相声管理委员会"肯定，并表示将派出几名特派员随行考察，费用由组织提供。师傅算了算这一趟的费用，立时觉得心凉，警告耳钉徐要组团就只能去巴格达或喀布尔，耳钉徐查了查黄历，发现今年自己不宜西行，只好把提议收回。

李少帮表示要学习经验就从身边学起，说人家"黄牛"天天在阳光下暴晒，都没影响倒票，可见敬业精神可以抵御高温。师傅派烧饼出去跟"黄牛"们请教，"黄牛"们说已经抬高了票价，以便给自己发放高温补助，买些防晒霜和橄榄油什么的。倘若观众买了高价票进来，更得要求舒适环境了，经验没学到，问题越来越严重。

李云杰觉得可以多说些《聊斋》之类的鬼段子，观众听得紧张，自然汗毛孔收紧，不会出汗，必要时还可以戴个鬼脸面具跑到观众席里吓他们一下，降温效果肯定更明显。把茶园改成鬼屋虽然很有创意，但就怕观众有心脏脆弱的，真吓出个好歹如何是好。

高峰自荐去杨柳青买些便宜的草扇子，一块钱一把在"于记"卖，让观众自个儿买扇子扇风，演员要是热了，还可以动员观众集体冲台上摇扇子，给演员扇风。

师傅听完心中大喜，当下决定让我去潘家园买200把仿明清的扇子，至少也得是民国式样的，就是那种10块钱买来蒙老外是千元货的东西。

我把潘家园各家摊子搜了一遍才凑出了170把，总共花去了两千银子，真不明白师傅为什么放着便宜的草扇子不买，非买这宜看不宜用的仿古扇。

晚上演出，师傅让"四小云"站在门口给观众发扇子，一个观众一把，凭门票和扇子方可进入茶园。扇子是免费赠用，可以随便使，但不能带出园子，演出完毕要原物归还，交不出扇子或将这明清古扇损毁者罚款200元。

这仿古扇不用摇就快开胶了，晃一晃散了就得赔200元，观众们又得看演出又得看管好扇子，心里紧张倒真不觉得闷热了。师傅扒台帘看到观众席里一片清凉，又算计着怎么也能发现十来把破损扇子，心里甚是欣慰。

可是"可恶"的大拿返场时非要学"四大名旦"，学就学吧，还非得耍帅玩扇子，他自个玩儿也就算了，李少帮还号召观众跟大拿一起耍，结果大拿一招"苏秦背剑"，台下百十把明清古扇瞬间都分了家。眼见法不责众，两千银子打了水漂，师傅顿觉冷水浇头，怀里揣着冰！好在师傅心胸宽阔，很快释然，而倒霉的何、李没能拿到夜餐补助，BOSS的损失又转移到了他俩头上。

第63节：德云日记(60)

56

"耳钉徐"的叫法缘自外观，但透过现象看本质，其实是和耳钉徐细微观察生活，包打听道听途说，听风就是雨的态度有关。

德云才子耳钉徐走的是文哏路线，重于生活积累和细节发现，没事就《逛庙会》，东一耳朵西一耳朵《学小调》，要么就是追着看《百家讲坛》和"红楼选秀"，从中找素材《批聊斋》、《批三国》，再不就是对着明月回想《我的大学生活》。总之他是天天支棱着耳朵，把亮闪闪的耳钉当成窃听器。

一次耳钉徐开着北斗星路遇一敞篷宝马，宝马的音响里放着一段单弦，竟然是耳钉徐没听过的！此等机会怎会放过？北斗星狂追宝马，一路并行侧耳细听，但老录音音质不佳，关键之处听不太清楚，北斗星先是压线，后是骑线开，和宝马肩并肩前行，终于弦至精彩之处两车贴靠在了一起，宝马被蹭出了两道划痕，北斗星右侧反光镜被刮掉，耳钉徐耳朵碰在宝马门边上略有挫伤。二人下车理论，不一会儿就开始讨论起曲牌，不觉得把后面的车堵了一串。直至交警赶到，二位知音才各自领了罚单惜惜相别，北斗星成了一只耳，却得来了一段老唱片，耳钉徐乐不可支。

我们在组织里有三怕，一怕师傅发脾气，二怕李少帮慢性子，三怕被"耳钉徐"盯上。前两者惹不起躲得起，但要是有什么事被耳钉徐钉上，就一定会打破沙锅问到底，不见真金不回头，绝对跑不了。

前日，高峰在后台打电话，说到有人要卖他几千新股，高峰推说没现钱不准备要，此事不幸被耳钉徐听到，立刻拉住高峰刨根问底。

徐："峰兄，有何好事，为何独享？"

高："没事，就和一老朋友聊聊天。"

徐："早不聊晚不聊，无事不聊，你不说他不说，因何不说，欲盖弥彰不好吧。"

高："真没什么事！就闲聊了两句。"

徐："明明谈了11分钟，怎会只三两句，为人要厚道。"

高："哎呀，我还有个约会，咱们明再说吧。"

徐："哪里去？和谁约会？四宝知道不？是吃饭还是喝茶？中餐还是西餐？你请别人还是别人请你？总不是AA吧。你约会你的，我可以不管，但电话的事还是说清楚好。"

高："你饶了我吧，就是一哥们要卖我一批新股，我没要。"

徐："早说出来多好，既是新股为何不要，放着钱不挣吗？！"

高："他今天就要套现，我没那么多现钱。"

徐："刚发的高温演出补助，你没给家里寄去，又藏做私房钱，怎说没钱？"

高："这你都知道！！"

徐："我刚去邮局买法晚，顺带手听来的。这是你的私事，我也不爱打听。不过肥水不留外人田，你既不要为何不转给栾云平，都说鸾凤配，心连心，看来真有好事也未必如此。"

高："那股没用，给栾云平他也不会要。"

徐："胡说，是新股就有潜力，今天不赚，明天也会赚，你不懂吗？"

高："我还真看不出来那股能有什么潜力，卖谁去呀！"

徐："你知道最近我要出书，出书就得先掏钱，再挣版税，可万一卖不理想，赔本赚吆喝，可光吆喝不能当饭吃……不如把新股让给我吧！"

高："两千股呢，你买去得卖到什么时候？"

徐："两万股也不嫌多，看准盘子就全抛出去。你肯定是新股吧？"

高："百分之百新股，还是内部价卖给你，一个股3块5，你可想好喽！买了别后悔！"

第64节：德云日记(61)

徐："行了，我懂规矩，我把钱给你，你跟你那哥们联系吧！"

耳钉徐把7000块钱给了高峰，第二天苦盼着对方把"买入"交割单送来，却收来了四大箱的EMS快递，打开一看是两千把崭新的拨浪鼓。

近期，耳钉徐将组织拨浪鼓签售活动，感兴趣的请留意演出信息。

57

师傅创造性推出了"德云社购票通行卡"，并将001号卡赠送给了主动撤诉的王老先生。前日，王老先生持通行卡来园子，BOSS让耳钉徐在门口迎候。

徐："王老先生，您来了！买票了吗？"

王："我有通行卡，你看。"

徐："这可是好东西，可是不能让您进去，因为使这卡得先预约才行。"

王："预什么约，这不是通行卡吗？"

徐："通常情况下是可以使的，比如早7点至11点，或者晚23点至次日6时，您随时都能来园子，和保安说一声就能进来。可现在是演出时间，大伙都有票，您拿卡就有点特殊化了吧。咱们是对号入座，您光有卡没有票，没有票就没有座，您这么大岁数总不能站着看吧。再说了您站后排看不见，您站前排就挡着别人，您要站台上也没这规矩，您要站后台又少不了有媒体猜疑。本来大家伙就有点忌妒您，好几百纲丝都憋着告老郭换通行卡呢！您有特权也得替我们想想，您说是不是？"

王："那怎么个预约法？"

徐："就是您得先打购票电话，报出您的卡号，提出您要来园子的时间，我们给您登记上，您再来就行了。"

王："还得打电话，那要这卡干嘛！"

徐："这本来就是购票通行卡，是指您在购票环节可以得到照顾，又免费又可以保证订到票。多好的东西，我都没有！要是我有了通行卡，早就当礼物送人了，说不定还能换来一段好姻缘呢。说起来就难过，在组织里风风雨雨这么多年了，这001号卡也该给我才是，就说我比李少帮来得晚点，可我入相声行时间比他早呀；就说小栾天天给他开车，多点辛苦，可是还得了个QQ呢；就说老郭和于谦关系近点，可是我也能给他量活呀，只不过他觉得我会抢些风头……"

王老爷子听得头昏眼花，决定还是回家先去预约，不料千辛万苦打进来，却又被耳钉徐接到。

徐："王老先生，我听出是您了，还好吧，今天天还挺凉快的……"

王："你打住吧，我要订明天的票。"

徐："您要50的还是30的。"

王："我有购票通行卡，不花钱。"

徐："请说出您的卡号。"

王："001。"

徐："那是您卡的编号，我要的是您涂层下的订票密码，您刮开就看见了，一共是54位，您可得念准了，错了电脑可是不认的！"

王："KSDD14307……"

徐："错了，是字母O不是数字O，重新念。"

王："KSDD14307JIHNY1P……"

徐："又错了是数字1不是字母I。"

一小时后，王老先生终于完整无误地报出了自己的购票通行卡密码。

徐："恭喜您，电脑接受您的预订，可是有一个小问题，这个通行卡只能在平常演出中使用，可明天是专场演出，使卡的话只能打个9折。"

王老先生已经无欲无求，花双倍价钱买票都行，只问了一句明天是谁的专场。

徐："烧饼！"

耳钉徐驾驶北斗星出巡，行至一十字路口，北斗星强行并线，结果被右拐道上的一辆正常行驶的千里马撞了个正着，小星和小千都轻度受伤。

第65节：德云日记(62)

耳钉徐自知理亏，马上下车道歉："惨了惨了，这当如何是好，我刚从内蒙来北京，路况不熟，出行不顺，这车还是借的，这……"

开千里马的刘禹锡说："得了吧，你是耳钉徐，别骗人了。"

徐："你既然知道是我，怎又撞将上来？"

刘："拜托，是您并线不打灯的，而且你现在半个屁股还在线外边呢！"

徐："胡说，你我并肩而站，怎会有走光之处？"

刘："我说的是车，知道您是逗我。反正两车也没什么大事，咱们把车挪一边，自己填单子吧。"

徐："未分清是非，怎可随意挪车，单子不是得警察开吗？"

刘："你不知道吗，有新规定了，发生刮蹭、追尾等轻微交通事故的当事双方必须快速撤离现场，自行协商责任，不然堵了车就得罚200。"

徐："那也该罚你200，罚我100。"

刘："为什么？！"

徐："因为我只堵了半条车道，两边还都能绕过去，而你是正经堵住了一条路。"

刘禹锡怕被警察罚钱，求着耳钉徐把车开到了路边，拿出《机动车交通事故快速处理协议书》请耳钉徐填。

徐："您怎么道歉信还随身带着，拿过来吧，下回要注意。"

刘："您别开玩笑了，这是协议书，填上责任，找各自的保险公司就行了。"

徐："那你说吧，想占多少责任，80%还是90%！"

刘禹锡哭笑不得："徐大哥，就两种责任，全责或是同责，又不是降水概率，哪儿有百分之几十的。"

徐："你可不厚道，又骗我，明明是三种责任，怎说是两种？"

刘："哪有第三种？"

徐："你是全责，我当然就是无责；你若是同意承担责任，我仍然是无责；你若是无责，一个巴掌拍不响，我肯定也是无责！"

刘禹锡彻底崩溃了，心想就当撞树算了，去找保险骗保也比和耳钉徐论理容易多了，当下丢开喋喋不休的耳钉徐绝尘而去。

耳钉徐见千里马败走，马上拨打122报警，说自己被一辆千里马追尾，无德司机驾车逃逸，请严肃处理肇事者，维护道路和谐。

倒霉的刘禹锡成为了触犯新规的第一人，作为肇事逃逸司机，被交管局处以了2000元罚款，记12分，保险公司还将按规定于第二年上浮他的千里马保险费80%。

58

李少帮拍戏回来，大肆吹嘘拍摄经验，说自己镜头前如何拿捏自如，如何充分展示整个身段，并说在剧组时听剧务介绍，发现了一个新的发财途径与我们分享。

李少帮建议我们集资种桃树，由他在郊区租片荒山，大家出钱遍种桃树，一方面为绿色奥运做贡献，一方面种出来的桃子可以拿来在园子里卖，省了中间成本，又能保证无污染，提供桃子节省了瓜子和茶叶，收拾起来也方便。另外桃汁黏，观众吃完桃，还可以再买湿纸巾，额外又能增加收入，而且砍下来的桃枝还可以做桃木剑避邪，像大拿这样烦心事多的可以带着解愁。

荒山李少帮已经租好了，一租就是30年。从美国科学院驻天桥办事处也已经联系了优秀桃种，只要我们投资就可以买来一批小桃树，满山开种，要不了几年就可以满山桃花开，到时候还可以开个"桃花源专场"，拉老外去采桃听相声。

李少帮先去动员BOSS，打着板在BOSS耳边唱"种桃树十八好"，BOSS答应考虑考虑。于是早上见面，李少帮问一句："考虑好了吗？"中午吃饭说一声："考虑好了吗？"晚上演出师傅刚要登台，李少帮又贴过来嘱咐："考虑好了吗？"害得BOSS差点忘词。散场后，

BOSS问清楚李少帮已经走了才敢回后台，不料要回家时一拉开300c的门，就见李少帮端坐在车里："考虑好了吗？要不路上我再给你说说？"BOSS当下同意掏钱。

第66节：德云日记(63)

李少帮："钱倒不着急，这事儿我还得和你说说。"

师傅暗骂："我又没组织西游选秀，怎么组织里唐僧越来越多。"

李少帮劝BOSS投了资，之后又来威逼利诱我们。有了BOSS的前车之鉴，我们也只好掏钱。李少帮的集资按份进行，一份5000元，BOSS买了10份，"德"字系列的买5份，"云"字系列的买3份，"鹤"字系列的买2份。烧饼提出能否只买1份，李少帮说必须好事成双，收了烧饼5000块，又让烧饼打了张5000块的欠条。

BOSS有钱也不计较收成，可我们钱不富裕，得看紧了回报。一连几天，李少帮收了钱却不见张罗买树苗种树的事，我们问他，他总说不急不急，要等天下雨时再种就不用浇水了。好不容易听说北部山区下了场雨，我们背着李少帮去他租的荒山查验。到那一看，还真就是一片荒山，草倒是不少，树却没有一棵。我们狂奔回到市里，在后台逼问李少帮桃树苗在哪里，李少帮说桃树苗在家里，我们当然不信，押着李少帮回家去看，果然他家里有棵小桃树盆景，总共也没有一米高。

高峰问李少帮："这就是你说的优良桃树苗，怎么就一棵，还这么点。"

李少帮："沙子一屋子，金子一袋子，要挣钱不能着急，这的确是好桃种品种，不过一棵单价挺贵的，我觉得应该节约成本，就先买了一棵种种看，一要看看结出来的桃子好不好，二是第一批桃子的桃核就可以分给你们当种子，你们每人去山上种几棵，那么10年后……"

我们拉着李少帮和他的盆景桃树向师傅报案，师傅语重心长地教育李少帮："早跟你说过，影视圈复杂，你就是不信。这回好了吧，交友不慎，让人骗了集资种桃树，还要扩展到自己人头上，你太没经验了。租荒山怎么也得到新疆或内蒙去租，好让掏钱的人想去看也看不成呀！"

感谢上天，组织集资种桃的不是师傅。不管怎么说，李少帮答应退钱，虽然他的钱已经大部分去租了山头，好在我们可以轮流领他的工资，这个月是耳钉徐，下个月是高峰，10月份是我。

李少帮同志要为组织打两年义工了，高峰警告李少帮要注意锻炼身体，不许迟到早退，更不能随便晕倒，必须保证债权人权益不受侵害。

顺便说一句，师傅始终没有上当，他给李少帮开了一张支票，但支票先打给了保险公司，要等给师傅的300c购买完交强险、上了汽车税、确信300c没有恶意违章和骗保的行为后，才由保险公司转账给李少帮，因此直到东窗事发，李少帮也没从银行换出一毛钱来。

59

师傅有个忌讳，就是别人不能说他胖，进而发展成听了胖、圆、肥之类的词都要肝火上升。

师傅说他小时候很瘦，眉清目秀瓜子脸，不笑不说话，一笑俩酒窝。后来因为奔波之苦和饮食不规律才稍微发福了一些，见其他人表示怀疑，金子马上说："师傅，其实您现在还是瓜子脸。"

师傅眉开眼笑，刚想夸奖金子懂事，岂料金子画蛇添足："就是葵花子成了南瓜子。"师傅微笑着半夜3点给金子说活，让他温习了8遍《八扇屏》。

吸取教训才有进步，我时时牢记不要犯忌。要是看师傅又要做新大褂，就说上批大褂质量实在不好，洗了一百遍还缩水；要是看见师傅在后台小背心大短裤还是热汗直流，就赶紧穿上羽绒服出去跑一圈，回来陪着师傅流汗，一起骂美国人不签《温室效应协议》；要是师傅进QQ的时间从5秒增长到半分钟，就抱怨说不应该把车借给高峰，他开完老不把司机座调回来。可是久密一疏，还是被师傅逮到了。那次QQ拉师傅从昌平回来，路上师傅看见一个芙蓉姐姐的广告，问我这是谁，我答道："芙蓉姐姐，白马哥哥的午夜情人，你看她胖胖的，还能跳钢管舞呢！"说完我就后悔，好在师傅还没太在意。又往前

开，师傅看见道边的绿草坪，又说这路上汽车尾气太大，难为小草还能长好，真是如他一般坚强，不惧媒气（媒体害人之气）。我回答："那是常浇营养液，肥好。"师傅脸色由晴转阴，我感觉到山雨欲来风满楼，心想趁师傅还没发作，赶紧开到地吧！谁知偏偏堵在了德胜门桥上，我嘟囔道："谁设计的破桥，像给城门楼子做了条腰带，下高速下不来，上二环上不去，挺着个大肚子干嘛！"师傅愤愤然开车门而去，把旁边经过的交警吓了一跳，问师傅意欲何为，竟然在主路上下车。

第67节：德云日记(64)

师傅说："管得着嘛，我是黑社会的，你知道819车站在哪儿吗？"

交警："你天热胖糊涂了，819又不经过安定医院。"说完就给师傅开了张罚单，罚了他50元，后来师傅把罚单复印了10份给我，罚走了我500元。

师傅近些日子嗓子干涩，想去张元元买些胖大海来泡，可是到了柜台前，却怎么也不愿说出"胖"字来，憋了半天才说要买"不瘦的大海"，弄得售货员以为是普洱茶的新品种。

一次大拿请师傅吃"必胜客"，到了那儿，服务员就推荐新推出的"珠圆玉润"比萨饼，听名字师傅就觉得别扭，说不想吃油太大的。不想服务员并不领情，继续介绍"这款比萨饼可是肥而不腻，您别看这肉片胖胖的，这可是精肉肠，没加淀粉的，还有这圆圆的小蘑菇，可以吸收油脂；您看这饼量也大，您俩这肚量吃不了还能打包，明早上热热，当早点正好……"师傅发誓再也不去吃比萨饼了。

又到了吃粽子的时候，我看多了《鬼吹灯》，老把此粽子想成深山古墓里的彼粽子，觉得就算找不着黑驴蹄子，也得就着驴肉火烧吃才放心。师傅因为血糖高，看着糯米红枣眼馋又不能吃，下令我们研究出健康粽子来应景。

从粽子来说，苇叶是好东西，可就是假冒的太多，竟然用刷了绿漆的玉米叶来顶缸，还是用北海公园的荷叶保险；糯米又甜黏度又高，不利于消化，用高粱米代替比较好；红枣吃多了上火，改用清热解暑的绿豆；为了增加香气，李少帮又切了点草莓和百合拌了进去；煮粽子的水也很重要，做给烧饼吃就应该用高汤，做给师傅吃就得用山泉水；为了进一步增加健康指数，汤里放上两根苦瓜、一斤乌梅，和粽子一块煮。

德云版的健康粽子出锅了，大拿觉得太烫不好下咽，就又放进冰柜里速冻了20分钟，想吃热锅挑的没戏了，但凉水拔过也不错。师傅

拿着荷叶高粱米绿豆水果饭发愣，总算下定决心尝了一口，倒是又酸又苦又塞牙。这复合味道让师傅想起了当年就着臭豆腐吃煎饼的生活，好怀念那些一起吃苦的日子，空着肚子能从方庄走到大兴，到了家还身轻气爽，腿上连红花油都不用涂。现在呢？要没QQ拉着，师傅从德云茶园走到张元元都得歇几气，喝红牛都不管用，倒是喝半瓶红花油下去或许有用。

第68节：德云日记(65)

60

人人都有梦想，但能够梦想成真的不多。师傅是很幸福的，可以圆他的《相声演义》，还把编剧、导演和主演三位一体，一个人拿三个人的钱，还有一段段感情纠葛。就是不知道有没有限制级的情节，就算审片时给剪了，现场看一看也是好的。

师傅说剧中角色将分给我们扮演，但要结合自身特点。我算了算，那个年代能坐汽车的非富既贵，估计汽车司机是当不成了，（除非是一个大家闺秀钟情于小万人迷，天天坐着车去天桥听相声，我拉着大小姐去追星，再兼个跑媒拉线的职，其中一场戏必须是大小姐在车上对小万人迷一表衷肠，关键时刻把我赶下车，然后……）当个接洋车的祥子倒有希望。我设计的情节是黑帮老大（于谦）在街上调戏表演大鼓书的小姑娘（张娜拉），拉洋车的我路见不平拔刀相助，打翻了黑帮老大，救了小姑娘就往城外跑，后来从感谢到感情，拉车的和大鼓姑娘终成眷属。想得倒是不错，可惜这等好事落不到男11号身上，要是有英雄救美，挺身而出的肯定是师傅。

真是佩服李少帮，本来师傅给他安排的是剧场伙计，可他觉得那个角色净受欺负，天天见人赔笑脸，一点也不风光。李少帮竟然做了个眼睛手术，要让眼大无神变成秋波粼粼。手术效果不得而知，不过恢复需要过程。他说眼睛不能受强光刺激，必须天天戴墨镜，上台也好，排戏也罢，都不能摘下，旧时剧场小伙计总不能戴着墨镜引座倒茶，师傅只好改剧本，让李少帮改饰黑帮的少帮主，跟着于谦在天桥横行，鱼肉百姓。

不管怎么说，拍上电视剧也是我的一个小梦想，期待师傅多分些戏给我，不过也有人对此不以为然，比如高峰、耳钉徐和大拿，他们的志向更加高远，梦想各异。

高峰本来是立志于海洋研究，把相声当成爱好，阴差阳错，说相声却成了主业，可深深的海洋总是高峰的温柔乡。他发誓一旦完成了3S的原始积累，就投资办个海洋渔业研究所，造一只"高峰"号潜水艇到深海进行皮皮虾养殖研究，他希望能把皮皮虾培养成1米长，这样就不用再论斤卖，而是论个卖，烹调的方法可以丰富得多。

耳钉徐在给《憨豆先生》写台词，他跟投资方商量能不能给憨豆先生的卡通形象增加些新的人物特点，比如加个耳钉什么的。投资方不同意，但表示下次引进《猫和老鼠》时可以考虑，比如给"TOM德猫"安个耳钉，给"JERRY云鼠"理个刺头。当然，耳钉徐的梦想不是在动画片上，而是计划编辑出版《平妖传》全集，他好不容易编齐了100回的初稿，送去"城市相声管理委员会"审阅，专家们认真评阅，提出作为文化遗产，应该去掉3S和封建迷信的内容，结果除了未经报批擅自演出的前五回，剩下的内容可以改成一期"神妖产生的社会心理分析"送给《百家讲坛》，请纪老师帮着讲讲。

大拿梦想国家婚姻政策调整，民政局也跟交管局学学，增加人性化服务，推出结婚证每年年审制度，要求夫妻二人自觉自愿的定期交上感情和睦和身体健康证明，过期3个月不交证明的，自动注销结婚证。还可以实施家庭纠纷快速处理办法，夫妻打完架，自行填写《家庭纠纷快速处理协议书》，身体受伤的送医院，精神受伤害的去民政局裁决。但是他又担心会与保险挂钩，那样就麻烦了，每年快到结婚纪念日之时，就会有各家保险公司业务员来打电话："您离婚了吗？要是还能再撑一年，请上我们的强制婚姻险，保险期内打架了我们提供迅速救援，受伤的报销医药费的80%，要是离了，我们可以按比例赔偿损失。当然了，要是打了一次架，明年再上保险的费用就上浮10％，要是惊动了派出所就得上浮50%，要是离了一次，费用就要上浮100％，如果一辈子不离，您就自动成为我们保险公司的VIP用户，贷款买房时可以优先办理。"

第69节：后记

后记

说到郭德纲，说到德云社，站脚助威者有之，跳脚棒喝者也有之。相声是娱乐的，相声演员也具有娱乐性，不管高兴也好，心烦也罢，这也是工作的一部分，风口浪尖上不进则退，想心平气和，太难。事不关己，高高挂起，可已经挂在那儿了，不当靶子太可惜。树大招风，出头的椽子先烂，可也有种说法，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。总说十年弹指一挥间，能弹出响来的又有多少，一夜暴富可以是运气，一朝成名还得靠实力（某些姐姐除外），当然如果有充足的财力和足够的短信支持也行，走中间路线可以超人类一些。

没有郭德纲，相声还是相声，引经据典是货真价实的文化遗产，得点起香炉来供着，越老的录音越招人待见，新段子呢，基本属于小品等其他艺术形式。有了郭德纲，有了纷争，逼得成名的再回回炉，让刚入行的真下点工夫，各人有各人的路，各人有各人的风格，能吸引住观众，换得笑声掌声才是本事。

难得郭德纲的敢说敢为，难得十年抹不去的棱角，难得再大压力也不低头，难得我就是我，爱谁谁，自己想干的事就去努力实现！人都是为自己活着，为活得痛快，为过得安然。不过大多数人都只能人在屋檐下，不得不低头。面对太多的压力和竞争，天天在身份、面子、钱夹子的壳子里保护自己不受伤害，不骗人就不错了，谁还缺心眼地口无遮拦，心直嘴快。爱郭德纲的人爱的是他的才情和直率，恨郭德纲的人恨他的张扬和直白。老郭就是一个说相声的，一个极具个性的相声演员，坚持自己，爱他的自会爱，恨他的尽管恨，能奈他何，既改变不了，随他去吧。

风声雨声叫骂声，声声入耳；乐事愁事是非事，冷暖自知！

有铁匠说，郭德纲的相声上不得台面。的确席间摆一瓶茅台是好看，可一年谁能自费喝上几回。真正高高兴兴、自自在在、无拘无束

打开瓶盖为心情配美酒来尝尝的又有多少，更何况装在茅台瓶里的未必就不是自来水。郭德纲的相声像二锅头，虽然也有精装瓷瓶的，但起码谁都能买得着，喝着是那么个味，家长里短就比儿女情长实在，小人物的异想天开就比英雄圣贤的侠义壮举耐听。没有酒，日子一样过，没有相声，也掉不了二两肉，可有酒就喝老百姓爱喝的，有相声就听听得舒服的，其实越复杂的问题往往答案越简单，相声本来就是逗笑的工具，观众图个乐，演员图个好生活，爱听就听，不喜欢拉倒。

《德云日记-我给师傅开车》是在一个很偶然的想法下开始写起来的，挖的是假想中的德云社的内部故事，身份是借用栾云平的，说起来也是背靠大树好乘凉，我说张三李四吃炸酱面加XO，你左耳朵听右耳朵出，我说郭德纲和李菁这么吃，你就得问问放的XO是路易的还是人头马的。故事的根本是人物和情节，熟悉的人物和新鲜的情节是最便捷的组合。当然，能有这样的故事，要感谢老郭等德云人，台上段子砸挂是人家的工作，书里故事被砸还能心平气和就是人家的宽厚了。

一个故事若能让你笑一下，我便很知足，其实一天开开心心是很难得的，甭管你是有钱还是没钱，甭管你是志比天高还是只想柴米油盐，快乐可遇不可求，烦恼却总是如影随行，社会越现代化，可以选择的越多，就越容易增加负担。既然负担每天都背着，就不如再增加一个包袱。笑一笑总是好的，悦己而乐，损人为乐，都能让烦恼滚远点。

这本书写完了，但德云人的快乐故事不会结束，你想了解真正的他们，还是应该去园子，去听听他们的相声，相声里的嬉笑怒骂是另一种风情。

我是个什么样的人呢，算做纲丝，更是一个爱相声的人。

爱相声的人知足常乐，不会庸人自扰；

爱相声的人喜形于色，不会自讨苦吃；

爱相声的人疾恶如仇，难免感情用事；

爱相声的人随遇而安，难免安于现状；

爱相声的人少有心计，笑口常开何必口蜜腹剑；

爱相声的人有愁无怨，问心无愧少管是非纷争；

爱相声的人爱怀旧，经典的传统段子会想起小时候守着收音机的时光；

爱相声的人爱时尚，新鲜的段子最抢手，千方百计存进MP3里上班听；

爱相声的人天塌下来，有姚明、易建联顶着不会自寻烦恼；

爱相声的人地陷下去，直接拿着口袋去捡宝，省了扛把洛阳铲;

爱相声的人有钱有闲的进园子，踏踏实实坐着听;

爱相声的人没钱没空抢沙发，别人上传我下载，乐得捡现成的听;

爱相声的人不分老幼不论尊卑，不会你乐先，我乐后，乐就乐透，没那么多讲究；

爱相声的人其实很简单，龙虾还是虾米皮只要喜欢就好，就好这口，谁也管不着，就兴这个，没有道理可讲；

爱相声的人珍惜快乐，段子是别人说的，快乐可是自己体会的;

爱德云相声的人知道爱的是啥，要有付出才有回报，对得起观众的演员才最可爱，相声有起落，演员路不同，爱相声的心永远不变。爱情会呼叫转移，喜好很少移情别恋。算不清多久是天长地久，不知道多少是财富满车。开心就好，哪怕只是一个段子!冷暖自知，伤心总是避免不了。烦恼有时不请自来，什么都比笑更容易，什么都不如笑实在。

我爱相声，知道相声完不了，因为有人爱他，说的也好，听的也罢，剧场虽小，能容天下难容之事，唇红齿白，敢笑天下可笑之人，难得一笑解千愁，好过孤枕难入眠。

愿各位相安一生，笑口常开。

希望，德云社是纲丝们的快乐，纲丝们也是德云人的快乐。

感谢郭德纲、于谦、王海先生对我的提挈，并感谢王欣先生和杨萌女士对本书的贡献。

赵 峰